

MUNDO GRÁFICO

PEPITA DURÁN

Bella artista española

(FOT. FERNÁNDEZ)

20 CÉNTS



CÁMARA, FL.

LAS
PERFUMERIAS DE

GABILLA

PARIS

Dernières Créations
L'AMBRE DE GABILLA
MINNE
XANTHO
VIOLETTE DE GABILLA

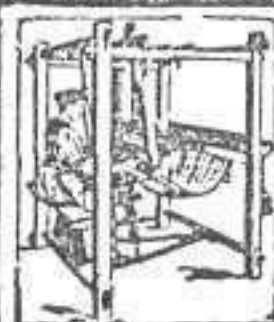
*Le Rêve de Gabilla
Folle Passion - La Vierge Folle
La Rose de Gabilla - Le Bouquet de Gabilla
Tout le Printemps etc.*



6 RUE EDUARD VII-PARIS
AL POR MENOR ALMACENES
Y PERFUMERIAS

ILLUSTRATION
- PHOTO -

Directamente de Suiza
sederias **Schweizer**



Pidanse las muestras de nuestras novedades de primavera y verano con figurinos para trajes y blusas:
Crespones, estampados, Duquesa, Chinos, crespones de China, Maselina suiza etc., desde Ptas. 1.45 el metro, en negro, blanco ó color.

Vendemos nuestras sedas garantizadas sólidas, directamente á los particulares y franco de portes y Aduana, á domicilio.
Schweizer y Cia., Lucerna L 27 (Suiza)



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, dos años.
Carmen, 23.
Antiguas covachas del Carmen.

Se componen en máquinas de escribir

SE VENDEN

familiar, jardinera
y vagoneta completamente nuevos ::

Razón: Hermosilla, 52 mod.º, cochera

SE ALQUILAN

toda clase de carruajes
para Carnaval

Cómo obtener Vigor después de las enfermedades



LIBRERÍA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pidase Catálogo, que se envía gratis.

PASTILLAS DE STOVAINE
BILLON

EL MEJOR Y ÚNICO REMEDIO
CONTRA LAS
AFECCIONES
DE LA
GARGANTA

Depositarios: **A. RIERA É HIJOS**
Calle Nápoles, 166 - BARCELONA
y en todas las buenas farmacias de España



BAYARD VENCE FÁCILMENTE EL OBSTÁCULO "COMPETENCIA"

Pidan catálogos N.º 15 de nuestras escopetas "**BAYARD**", pistolas automáticas de bolsillo "**BAYARD**", pistolas de guerra "**BAYARD**" y carabinas semi-automáticas "**BAYARD**"

— ANCIENS ETABLISSEMENTS PIEPER —

S. C. Anón. Sucesores de H. Pieper, casa fundada en 1866, HERSTAL-Lieja (Bélgica)
(Correspondencia en castellano)
PROVEEDORES DE LOS GOBIERNOS ESPAÑOL, DANÉS Y GRIEGO



CARNE LÍQUIDA
del Dr. Valdés García de Montevideo

— ES EL MEJOR —
ALIMENTO TÓNICO RECONSTITUYENTE
para ANEMIA, TÍISIS, CONVALESCENCIAS etc.

EL PANAMERICANISMO

El continente americano se prepara con estrépito para dividirse efectivamente en dos, mediante la inauguración del canal de Panamá. Continúan en Méjico los horrores de la guerra civil; en Lima ha cambiado un golpe de estado militar la jefatura de la República peruana; Venezuela no está definitivamente pacificada; la Argentina misma recela una honda crisis en el problema (!) político planteado por la enfermedad del Presidente, Sáenz Peña.

Los intelectuales americanos, sin embargo, que abandonan la vaga y amena literatura por los grandes problemas de la política, ó que simultanean gallardamente el cultivo de la una ó de la otra, ó se asocian á esas intestinas algaradas de su respectivo país, ó imaginan problemas muy diferentes de ese interior transcendentalísimo de todas y cada una de aquellas Repúblicas.

Uno de los más ilustres entre aquellos intelectuales, el poeta exquisito y pensador profundo Leopoldo Lugones, acaba de dar á luz en París una gran revista, *Revue Sud americaine*, en la que una vez más compruebo aquella observación. El «plato fuerte» de la nueva revista es un gran artículo del propio Lugones acerca del *Panamericanismo*. Responde este artículo de Lugones á la misma preocupación que hace dos años inspiró á Santiago Pérez Triana un elocuentísimo *Manifiesto á los pueblos de América*, que fué comentado por la prensa de todo el mundo... ¡menos la española!

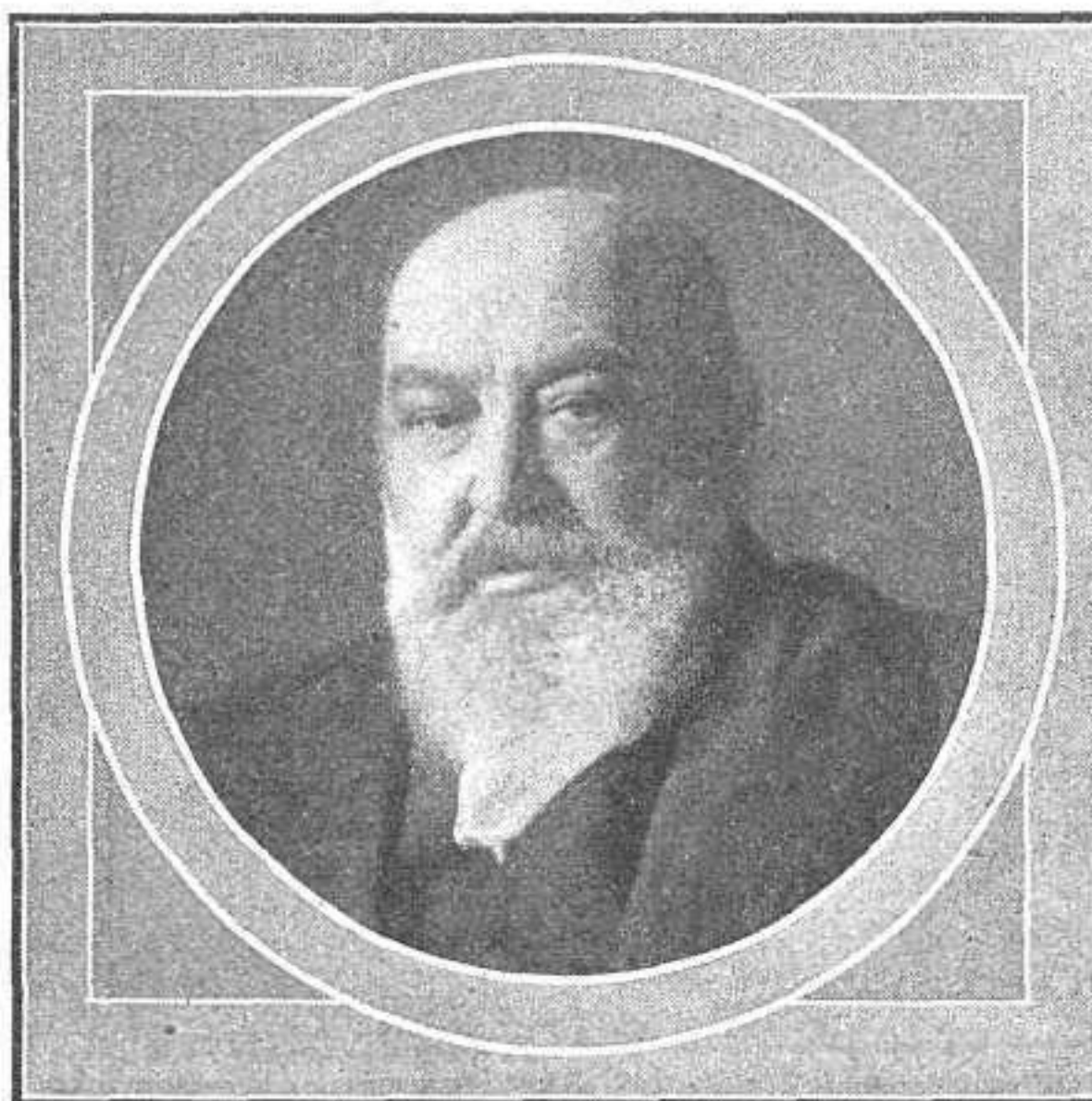
Esa preocupación es el recelo de una maniobra de Europa, de tales ó cuales naciones europeas, contra la independencia de unas ú otras naciones americanas. «Europa está en pie de guerra, dice Lugones, y todo indica que continuará armándose... La paz armada es una paradoja fatal que hasta hoy ha tenido por contrapeso las guerras coloniales ó las intervenciones armadas en África ó en Asia. Porque el militarismo es un instrumento de conquista... Pero la conquista de Europa sería, á todas luces, un mal negocio... El África, por su parte, se encuentra, por decirlo así, saturada... En Asia sucede lo mismo, poco más ó menos.»

De aquí el temor de que Europa, la Europa militar é imperialista, piense en América, en América, cuya situación de indefensión proclamaba Pérez Triana en aquel manifiesto de 1912, diciendo que «las responsabilidades territoriales de las naciones latino-americanas son, en gran manera, superiores á su respectiva población.»

¿Qué remedio para esa angustiosa preocupación? El panamericanismo, con la doctrina de Monroe por lema. Lugones lo dice al final de su artículo: «En suma, la fórmula del panamericanismo es siempre la doctrina de Monroe. Para que los Estados Unidos abandonen su papel tutelar, que ha de conducirlos—*humanum est*—á querer erigirse en dueños, las otras Repúblicas deben adoptar esta misma doctrina. Si se hace ésta general en aquellos países que no tienen necesidad de ella para subsistir—la Argentina, Brasil, Chile y Méjico,—este acto constituirá la garantía más segura de que ha de aplicarse estrictamente á aquellos que la necesiten aún. He ahí la síntesis del pensamiento de Lugones.

Pero, ¿es realmente el de una invasión Europea el peligro que amenaza á las naciones americanas, el enemigo de quien tienen que defenderse? Creo que no; pero si así no fuera, ¿qué fuerza defensiva tendría el panamericanismo ni la gene-

PERSONALIDADES ESPAÑOLAS



D. CELSO GARCÍA DE LA RIEGA

Ilustre literato é historiador pontevedrés, cuyo fallecimiento, acaecido el día 3 del actual, constituye un motivo de duelo para España

ral adopción, por así decirlo, de la doctrina de Monroe, sintetizada en la frase de *América para los americanos*, mientras la política interior de aquellas Repúblicas no esté asentada eficazmente sobre la base de una verdadera democracia con una verdadera ciudadanía? ¿Cuál será la fuerza defensiva de Méjico, colocado por Lugones entre las naciones americanas que no necesitan de nadie para defenderse del peligro europeo, mientras esté él, con su guerra civil, entregándose al peligro tan inmediato y tan cierto de los Estados Unidos?

Estos, con ese papel tutelar que asumen

NOTAS POÉTICAS

SONETO

Mecíase una rosa en un jardín,
casi frente por frente de un clavel,
y cada vez que se miraba en él,
se tenían sus hojas de carmín.

Una joven, más bien un semáfor,
que á cortar una flor bajó al verjel,
vió el clavel ígneo destilando miel
y hacerlo suyo decidió por fin.

Ser no pudo la reina del rosal
aquella grácil y temprana flor,
por robarle el clavel una rival.

Viendo perdido su primer amor,
plegando su corola virginal,
fué perdiendo el aroma y el color.

GONZALO CANTÓ

cuando les conviene, y a que tan amablemente alude Leopoldo Lugones, son el único peligro para la autonomía internacional de las Repúblicas hispano-americanas, y ese mismo peligro no es temible sino en tanto cuanto haga que lo sea la propia situación interna de cada uno de aquellos países. La conquista descarada y porque sí no es ya cosa que «se lleve» entre naciones. Eso está pasado de moda. Lo que hoy se «cultiva» es «la intervención» en bien de la humanidad. No dando pretexto para la intervención, no hay que temerla.

De donde se infiere que el verdadero peligro y el verdadero problema para aquellas naciones está en su política interior, doliente de los mismos males en toda la extensión de la tierra americana, como muestran los sucesos del día.

Y esos males pueden reducirse á uno que parece algo así como sino fatal de los pueblos ibéricos, puesto que en Portugal y en España lo padecemos, poco más ó menos lo mismo que en aquellas naciones que salieron de nuestras entrañas. La forma y los medios que emplean los republicanos portugueses en la lucha por el Poder, nada tienen que echar en cara á los americanos. Déseles el paisaje y la sangre joven de Méjico, y Alfonso Costa emularía las glorias del general Huerta, y los anticartistas dejarían tamañitos á los carrancistas mejicanos. El atentado del día 8 en Barcelona contra Ossorio y Gallardo—unos grupos disparando tiros en pleno día y en plena Rambla contra unos automóviles,—atentado anunciado con ocho días de anticipación y urdido ostensiblemente en los periódicos, ¿no es un episodio comparable con los que llenan la vida política de Haití?

Pues el mal original es exactamente el mismo á los dos lados del Atlántico: la ineducación cívica, la indiferencia general del pueblo para su vida pública, que al ser patrimonio de los profesionales de la política, que en una ú otra forma y con uno ú otro fin viven de ella, ¿cómo no ha de convertirse en ese desenfreno de pasiones que suprime hasta los últimos vestigios de toda civilización moral? La pérdida de ésta es lo que trae la intervención y con la intervención la ruina de toda personalidad nacional. Para eso no pueden ser remedio en América ni el panamericanismo ni la doctrina de Monroe.

SALVADOR CANALS

UN PONTEVEDRÉS ILUSTRE

Silenciosamente, calladamente, porque el rincón de provincia apaga los ecos de la nombradía, acaba de desaparecer en Pontevedra un hombre de gran valer: García de la Riega. Su carrera política, inaugurada allá por los tiempos de la revolución, como su carrera administrativa, en la que llegó á alcanzar superior gerarquía, con haber sido brillantes y poder servir de ejemplo á todo buen hijo de España, no dieron á este ilustre pontevedrés sino parte pequeña á su prestigio. Ganó renombre justísimo García de la Riega, y le atrajo desde edad bien moza el respeto y la admiración de sus coterráneos y de los españoles que leen y que estudian, su labor literaria é histórica.

Su pluma honró muchas publicaciones de Madrid, Galicia y América, mostrando múltiples facetas de un talento protéico. Poeta, cronista, cuentista, investigador histórico, documentado sociólogo, en todos esos aspectos se manifestó García de la Riega, y en todos puso de relieve, su entendimiento extraordinario.

CRÓNICAS TEATRALES

**Del Teatro Poético.—
«Doña María de Padilla».—Triunfo de un compositor español.—La defensa del sainete.**

¡Doña María de Padilla! Al conjuro de este nombre que, evocando un azaroso episodio de amor, había de recordarnos consiguientemente uno de los períodos más borrascosos de nuestra Historia, la lira de Francisco Villaespesa, quiso desgarrar una nueva canción desde la escena. Pero únicamente latían esta vez las cuerdas dulces del idilio, quietas en absoluto aquellas otras que pudieron recoger la importancia de un grave momento, en el que «Castilla madre», preparaba hondas transformaciones inmediatas. Y lo interno, ese engarce de determinismos, efecto de los hechos pasados y causa de los venideros, que existe siempre en el fondo social, característico de una época, era abandonado, para atender exclusivamente al incommovible cariño de Doña María y del Rey.

Diríase que Villaespesa procuraba solamente puras exaltaciones sentimentales, desentendido del proceso anterior y de las influencias del ambiente. Don Pedro I de Castilla y Doña María se quieren. Eso es todo. Poco importa que el pueblo se inquiete ante la desgracia de Doña Blanca, la joven Reina abandonada; que Alburquerque, perdida la privanza, se haya sublevado, y que los bastardos revuelvan el territorio con rebelías irreprimibles. De todos estos hechos llegarán chispazos amenazadores, ciertamente, á las magníficas estancias del Alcázar sevillano, pero los amantes, sólo pensarán en la prolongación de su ventura. Lo que acaso debió ser fundamental, lo que había de definir la situación colectiva en relación con las altiveces del Monarca, llegaba de un modo superficial y externo, enormemente distanciado del suceso central. En su propósito, el poeta dibuja otros amores, ya entre una dama y un paje de Doña María, ya entre la Reina doña Blanca y el bastardo Don Fadrique. Y el poema dramático que esperábamos, queda convertido, según eso, en un lindo madrigal, hecho de varios madrigales.

Renunciaríamos á los reparos, si opinásemos que el Teatro Poético, ese frondoso jardín que tuvo recientemente en España la muy alta representación de la musa de D. José Zorrilla, podía seguir floreciendo independientemente de las reacciones humanas, producidas por el encuentro del corazón con el medio, y si el mismo Villaespesa no lo hubiese intentado en algún otro de sus poemas dramáticos.

Ello no supone, sin embargo, censura alguna hacia su desdén de la Historia. Al contrario, pues creemos que la Poesía es algo más que los relatos de empolvados cronicones. De la exploración, capaz de hundirse en el limo conturbado de los espíritus; del espanto frente á los dos Infinitos, que preceden y siguen á toda existencia, como dos abismos insondables de nuestra mísera razón; del rudo bregar entre fuerzas que desconocemos aún, y que se muestran propicias ó adversas, se formaba la vieja tragedia, tenuemen-



ESPERANZA IRIS

Bella y notable tiple mejicana, que, después de una brillante campaña en la Isla de Cuba, viene á España al frente de una compañía de opereta

FOT. MARROQUÍN

te alumbrada por la fantasmagoría de los mitos, y se informa la modernísima de D'Annunzio y de Maeterlinck, condenada á debatirse conscientemente con absolutas tinieblas. Pero solicitando el auxilio de la Historia y libres de la tiranía de exactitudes minuciosas, que de ser justas darían naturalmente una reconstrucción confusa aunque total, será indispensable extender la mirada por la planicie que queramos reflejar, animados igualmente por idénticas capturas de verdad y de ideal, sin olvidar un instante el punto de mira eterno é inmutable de las actuaciones cordiales.

De ahí que en *Doña María de Padilla*, donde no se nos ofrece más que lo externo, incluso lo externo del cariño que se exalta, el insigne Villaespesa defraudara nuestras esperanzas, pues en ese mismo Don Pedro I, pusieron otros poetas, y últimamente Zorrilla, inquietudes de procedencia ulterior, unidas al carácter del Monarca como tal hombre, en lucha con el cielo y con

la tierra. Quizás Villaespesa no lo-grase ahora la realización de la obra pretendida, por preocuparse excesivamente del «teatro», esto es, concediendo mayores transcendencias al movimiento episódico que á lo íntimo, único manantial de belleza y de emoción. Quedaba siempre, eso sí, el lírico admirable, dueño del idioma y pronto á ofrecernos composiciones que por sí propias elevasen los tonos del drama, arribando varias veces, en el prodigio de su musicalidad, á la conmoción admirativa de los espectadores. Y si *Doña María de Padilla* no se rendía á las inquisiciones del dramaturgo, había de inclinarse, convencida, ante el poeta...

Como corolario de crónicas anteriores, hemos de registrar hoy, el triunfo resonante obtenido por un músico español en el teatro de Price. El Sr. Usandizaga, más afortunado que otros notabilísimos colegas suyos, ha podido exteriorizar su talento y su cultura profesional.

Con *Las golondrinas* vislumbramos un posible resurgimiento de un género enterrado.

¿Resultarán fallidas nuestras esperanzas? ¿Habrá sido éste un simple ensayo aislado, que nos dejará sumidos, como antes, en el vals vienes, en el «garrotín», trasladándonos á lo sumo, á las maravillosas complicaciones del «tango argentino», bailado ya científicamente por todos los horteras parisinos de Bullier? Es de temer. Pero el ensayo habrá puesto, de todos modos, en circulación un nombre y creado un prestigio positivo en la tierra benévola del inclito Quinito Valverde.

Y en tanto que la zarzuela parece resucitar, el sainete se niega obstinadamente á perecer. Unos cuantos autores, meritisimos por ello mismo, se esfuerzan en cumplir la voluntad de D. Ricardo de la Vega, defendiendo con brillantez el género. Federico Gil Asensio, poeta de gran sensibilidad, ha llevado á Martín un cuadrilo madrileño que me atrevo á calificar de impecable, con el título de *El lao izquierdo*, y en el que el pequeño asunto se acompaña de una versificación entonada y oportunísima. Y en el mismo teatro, dos saineteros muy aplaudidos en obras de esta índole, Antonio Asenjo y Angel Torres, presentaban, con beneplácito del respetable senado, otro cuadrilo titulado *La romántica*, pretexto gracioso para lucimiento de Cándida Suárez, intérprete tan afortunada de él, como lo había sido su hermana Blanca en la obra de Gil Asensio. Ambos sainetes, se adornaban además con unos números de música acertadamente situados.

Y sabed, por último, que hasta D. Aurelio Varela, ha estrenado, en colaboración con el maestro Barrera, un sainete en el Gran Teatro, que tras el epígrafe prometedore de *Las chulas de Madrid*, nos anuncia, por lo menos, en el autor de *Bazar de muñecas*, un plausible propósito de redención.

José ALSINA



D. Jesús Aroca

Autor de la música del sainete *El lao izquierdo*, estrenado, con gran éxito, en el Teatro Martín



D. Federico Gil Asensio

Autor del libro del sainete *El lao izquierdo*, estrenado en el Teatro Martín, con gran éxito



D. Celestino Roig

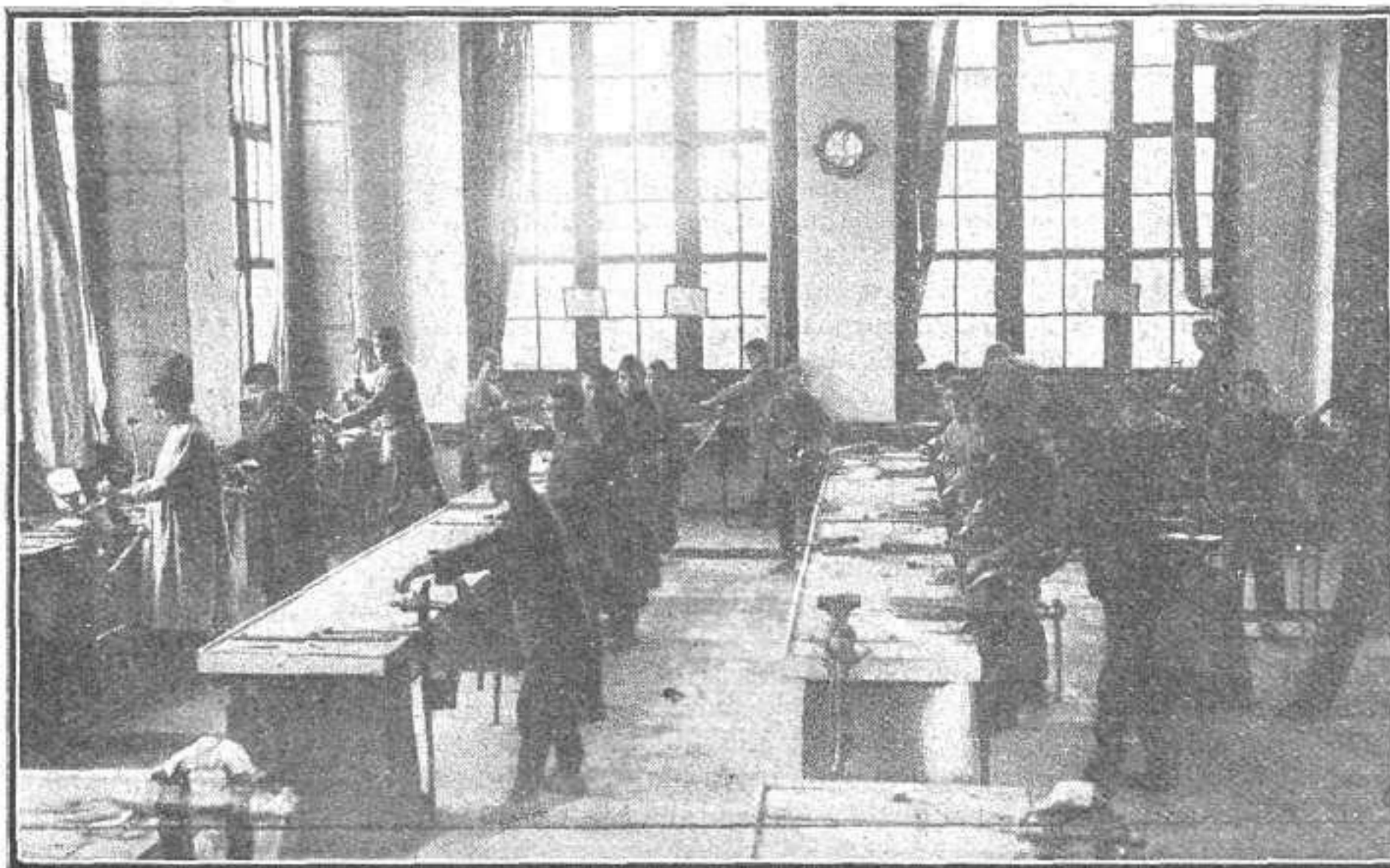
Autor de la música del sainete *El lao izquierdo*, estrenado, con gran éxito, en el Teatro Martín

POR LA INSTRUCCIÓN ESPAÑOLA



D. Pio Zulaica

Profesor de la sección de ajuste de la Escuela de Armería de Eibar



Alumnos de la Escuela de Armería de Eibar, trabajando en uno de los talleres

FOTS. ORTUOSTE



D. Julián Echevarría

Notable armero eibarrés, que dirige la Escuela de Armería de Eibar

CIENCIA POPULAR

El secreto de los calculadores

No hace mucho, se habló en los periódicos franceses de los procedimientos abreviados de cálculo, á propósito—si no recuerdo mal,—de un informe presentado á la Academia de Ciencias, por el presidente de la Liga nacional francesa aérea, M. Quinton.

Salieron á relucir los animales calculadores y otros «fenómenos» más ó menos curiosos. *Le Matin*, dedicó varios días una columna á este asunto, pero en una forma poco seria, é Inaudi—¿cómo no?—envió un comunicado reclamo; mas á los pocos días todo se olvidó.

Cuando Inaudi estuvo en Madrid, Antonio Zozaya, publicó un artículo en *El Liberal*, que dió bastante que hablar del conocido calculador; pero éste se marchó, guardando su secreto como la Esfinge. Ahora parece que le ha salido un Edipo: M. Renato Quinton.

Su procedimiento, aunque empírico, es curioso—sólo lo presento desde este punto de vista;—es exacto y—lo que se trataba de demostrar—desenmascara á los calculadores de circo.

Los Sres Beredska, profesor del Instituto Pasteur de París; Clapédère, catedrático de la Facultad de Ciencias de Ginebra, y otros, han estudiado este asunto; pero sin obtener el éxito que hoy ha conseguido monsieur Quinton.

Trátase de obtener rápidamente las raíces de números elevados, operación complicadísima bajo el aspecto aritmético y que no voy á analizar. Sólo diré á los no iniciados en Matemática, que *raíz* de un número, es otro número que, multiplicado un cierto número de veces por sí mismo, da el número propuesto. (Perdónese la inelegancia gramatical.)

Solamente expondré el procedimiento para extraer la raíz quinta, porque es el *único* exacto de los que da monsieur Quinton. El que se refiere á la raíz cúbica, merece una crítica que no cabe en estas cuartillas.

Si se multiplica, por ejemplo, 4 cinco veces por sí mismo, se obtiene 1.024. Este número 1.024, es la *quinta potencia* de 4, y 4, la *raíz quinta* de 1.024.

M. Quinton divide su procedimiento en tres partes, según se trate de números cuya raíz quinta esté comprendida entre 1 y 50; 50 y 100; 100 y 150. De los números cuya raíz es superior á 150 no dice nada, ni hace falta tampoco, porque basta tener en cuenta, que la quinta potencia de 150 es 75.937.500.000. La extracción de los números comprendidos entre 312.500.000 y 10.000.000.000 (raíz entre 50 y 100), la explica de una manera poco comprensible y le he hecho una pequeña modificación, que voy á explicar, y como dijo Echegaray que los ejemplos son el Álgebra de la ciencia popular, pondré tres, uno para cada una de las divisiones antedichas.

1.º Sea extraer la raíz quinta del número 6.436.343.

Reténgase en la memoria la serie 1-3-24-100-300, teniendo en cuenta que 1 significa 100.000 y los demás números *millones* (3 millones, 24 millones, etc.)

Al oír pronunciar el número 6.436.343, prescindase de todo menos de la primera parte: *seis millones*, y empiécese á contar *por los dedos* la

serie anterior 1-3-24-100-300. Se observará que 6 millones está comprendido entre 3 y 24; es decir, entre el *segundo* y *tercer* dedo. Puede afirmarse ya que la raíz del número propuesto tiene 2 *decenas*. Las unidades son las mismas que las del número enunciado, ó sea 3 en este ejemplo. Luego la raíz quinta de 6.436.343, es 23.

2.º Extraer la raíz quinta de 4.182.119.424.

Reténgase en la memoria la serie 777 millones-1.500 millones-3 mil millones-6 mil millones-10 mil millones.

Como antes, cuéntese por los dedos, teniendo sólo en cuenta los *millones* del número dado, es decir, 4.182, número comprendido entre 3 mil millones y 4 mil millones, ó sea entre el *tercero* y *cuarto* dedo. Añádase á 3, 5 unidades, y tendremos 8 *decenas*. La cifra de las unidades es la terminal del número dado. Luego la raíz pedida, es 84.

3.º Propongámonos extraer, por último, la raíz de 44.842.334.375.

Reténgase en la memoria la serie 16-24-37-53-75 mil millones.

Como en los dos casos anteriores, se ve que los 44.842 mil millones del número dado, están comprendidos entre 37 y 53, esto es, entre el *tercero* y *cuarto* dedo. Súmese 10 á 3 y obtendremos 13 *decenas*. Para conocer las unidades, basta recordar que el número propuesto acaba en 5 para poder afirmar que la raíz pedida es 135.

De modo que según que el número que se dé tenga millones, mil millones ó diez mil millones, se aplicará la primera, la segunda ó la tercera serie.

He ahí el secreto de los calculadores.

FRANCISCO VERA

París, 1914.

La Escuela de Armería de Eibar

De la importancia que en poco tiempo ha llegado á alcanzar esta interesante Institución, que tanto ha de contribuir al desarrollo de la importante industria, dan idea las fotografías que ilustran esta plana.



Grupo de alumnos de la Escuela de Armería de Eibar, al salir del trabajo, con el director, Sr. Echevarría, y el profesor, Sr. Zulaica

FOT. OJANGUREN

EL DOCTOR MARISCAL

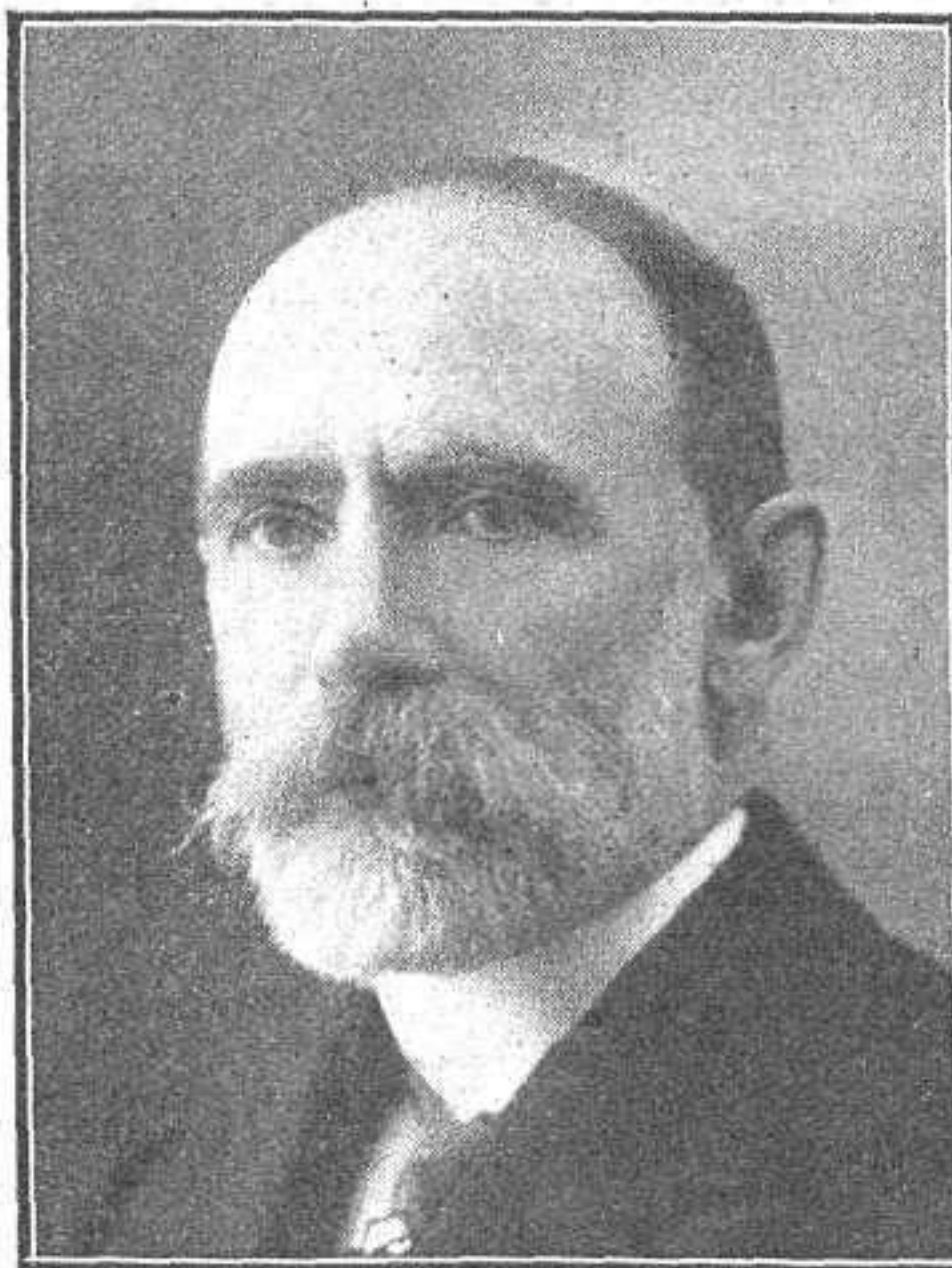
No voy á hacer el panegirico del nuevo académico, por un montón de razones. La más principal, es que está ya *descubierto*; todos sabemos que es un médico conocidísimo, una reputación consagrada, un higienista ilustre; dirige el primer Laboratorio de Medicina legal de España; es presidente de sección (epidemiología) de la Sociedad Española de Higiene, y su representante en la Liga Internacional contra la tuberculosis; tiene honores, cruces, medallas de oro, premios de muchas Sociedades científicas de España y del extranjero. Está perfectamente *documentado*, como lo demuestran las obras científicas y literarias de que es autor. Entre las principales citaré: *Ensayo de una higiene de la inteligencia*, premiada en el IX Congreso de Higiene y por la Real Academia de Medicina; *Localización de los venenos en el organismo animal*; *La neurastenia en los hombres de Estado*; *El morfínismo*; *La ciencia de la belleza*; *Higiene de las emociones*; *La fatiga*; *Mis reflexiones*; *Ciencia y filosofía*, y hasta veintidós trabajos más. En suma, que Mariscal ha entrado en la Real Academia por la *puerta grande*.

Prefiero mirarle mientras lee y buscar en la persona, en el gesto, en los rasgos fisionómicos, algo que me permita reconstruir su personalidad.

En el amplio salón de la Academia, un público selecto escucha la lectura del largo discurso, que sobre *el Doctor Porcell y la peste de Zaragoza en 1564*, (1) lee su autor. Las frases salen fluidas de sus labios, irrumpiendo en el aire y agitando con el vibrar de su voz, cual sacerdote que oficia en aras de la Ciencia. Va la corriente de ideas, desde el recipiendario á los oyentes, y vuelve desde éstos al lector, en relación de aquiescencia y conformidad. Hay compenetración de ideas, y la atención del auditorio es la mejor prueba de la comunicación espiritual. Yo, á mi vez, siento cómo me invade el convencimiento, cómo me identifico con el maestro en el decir, mientras que en un desdoblamiento de mi personalidad, logro, sin perder la atención, por ese fenómeno llamado *bicerebralismo*, escrutar la persona del nuevo académico.

Y le veo grave, seco, enjuto, cetrino, apuesto y severo, reflejando en su rostro, todo expresión, y en sus ojos grises, el relampagueo y la energía, cual un retrato del Greco, el alma, que parece que arde dentro, como en los rostros de aquellos místicos del Milenario, macerados por la penitencia; el alma grande, el alma aragonesa, hermana de la castellana, con la austeridad del celta y el fuego y la pasión del ibero; el alma española en su más pura expresión, en su más pura raigambre. Y en su continente, grave y enérgico, veo al hombre de acción, pero también veo al de palabra, al propagandista, al creyente, al apóstol y guerrero como un obispo medioeval. Porque en esta naturaleza de hierro, en este alma de temple exquisito, hay ductilidades asombrosas que le permiten dedicar su actividad á cosas bien distintas, y lo mismo en el terreno especulativo que en el práctico, se agita y se mueve, ya con alisbos soberanos de geniales intuiciones, ya con observaciones y experimentos de la más exacta realidad. ¿Quién digera que Mariscal, el higienista ilustre, el publicista documentado, preciso y competente, es un enamorado de nuestros clásicos y que en las horas que la profesión le deja libres, lee á los prosistas y á los poetas de otros tiempos? Leyendo su erudito discurso, veo que este empedernido amator de la tradición, cuenta entre sus predilectos á Horacio y al *Divino Ciego* de la leyenda helénica; pues en la serenidad de su decir, en la sencillez de la construcción, en la precisión del concepto y en lo elegante de la fra-

se, se vislumbra la *familiaridad* con que trata á aquellos dioses. Yo no puedo representarme á nuestro nuevo académico, sin pensar en los clásicos, porque me parece una de sus más exactas encarnaciones, y creo ver en Mariscal un trasunto fiel de aquel personaje de la Iliada, médico y soldado, que batalla á las veces al frente de su hueste á las órdenes del atreo Agamenon, y cura otras á los combatientes que con los troyanos luchan... El discurso toca á su fin. Una nota vibrante, enérgica, aragonesa, patriótica, española, son las últimas frases del atildado trabajo del Dr. Mariscal al defender á nuestros sabios contra ese desahogo de los extranjeros, que apropiándose nuestras ideas y nuestra ciencia, las dan después como originales, sin citar siquiera su procedencia. Las últimas palabras resuenan en la sala y al «He dicho», responde una salva de aplausos, en tanto se llenan las fórmulas académicas. El Dr. Pulido, se levanta á contestar al nuevo compañero, al que dedica sentidas y galanas frases; hace la apología el Dr. Porcell y saca de dudas al Dr. Mariscal respecto al comportamiento de Felipe II con el heroico médico español del siglo XVI. Este, que



ILMO. SR. DR. D. NICASIO MARISCAL
Nuevo académico de la Real de Medicina, cuya recepción se ha verificado el día 8 del corriente

dedicó su obra sobre la peste á aquel Monarca, que fué el primer médico que hizo autopsia de apesados y que en Zaragoza, durante la epidemia de 1564 fué el héroe, no obtuvo la menor recompensa de aquel Rey, según afirma Pulido con ese su estilo ingenioso y galano. A propósito de esto, da el ilustre profesor una nota amarga, muy amarga, refiriendo lo ocurrido al Dr. Comenge en una epidemia, también de peste, ocurrida en Canarias en 1906. ¡A cuántas reflexiones se presta el *suceso*! ¡Cuántas frases duras se nos ocurren y cuántos nombres propios de célebres políticos estamparíamos!... Pero hoy es día de fiesta.

El acto termina con la imposición de la medalla al nuevo académico. Luego, enhorabuenas, abrazos, felicitaciones, sonrisas, saludos afectuosos, apretones de manos, toda la gama en fin de la afectividad. El público desfila comentando el discurso y la rigidez de la fiesta académica que fué presidida por el excelentísimo señor ministro de Gracia y Justicia.

Nuestra más cariñosa felicitación al ilustre higienista y nuevo académico de la Real de Medicina, D. Nicasio Mariscal.

Dr. M. DIAZ GÓNGORA

HABLANDO UN RATO

Las pícaras faldas

Revuelto anda el mundo, por vida mía, y revuelto seguirá por los siglos de los siglos, mientras la causa que lo tiene desordenado exista. Y esta causa no es causa política ni religiosa, motivos siempre de perturbaciones trágicas y conflictos tremendos. No es la llama de la fe esplendente y fulguradora, incendio del espíritu y viva luz á cuyas claras irradiaciones han salido los mundos de las sombras densas del error, victoriosamente guiados por la brillante aurora de la verdad; no es tampoco la política, caja de Pandora donde el mal se oculta, huracán violento que agita el mar de las pasiones, secreto impulso misterioso que levanta entre hermanos la barrera del odio, que permite traiciones y apostasías, que arroja hombres contra hombres, pueblos contra pueblos, picados por la mordedura venenosa de la ambición.

Es algo más importante y de mayor categoría, aunque á primera vista parezca una puerilidad.

La causa del desasosiego universal que apuntó al principio son las faldas de moda. Si humor tuviera yo, que no me lo dejan tener estos sucesos transcendentales, daría un curso de erudición barata, remontándome ahora á las alturas del pasado y sacando á colación qué mujeres influyeron á lo largo de la historia y qué trastornos han conmovido á las naciones y al mundo entero cuando han estado las faldas imperando dominadoras, cuando han estado arriba, en las elevadas cumbres del poder.

Pero no es ese mi propósito, afortunadamente para la tranquilidad del lector.

Lo que pasa es grave y hay que buscarle una solución racional. Ya, y por aquello de que á la fuerza ahorcan, habíamos transigido con la tiranía de las faldas. Una tiranía mansa, suave, dulce, sometida, en apariencia, pero despótica, absolutista, implacable, rebelde siempre y siempre victoriosa por su tenacidad, en lo efectivo. Pero desde que á un empecatado modisto de los demonios se le ocurrió que las pícaras faldas fuesen abiertas por un lado, diciéndole al respetable público los secretos del Katipunam femenino, digámoslo de este modo, nos ha venido Dios á ver.

En todo el mundo se ha levantado la protesta. Como este asunto de las faldas no tiene fronteras, ni idiomas, ni religión, ni costumbres, porque la costumbre es una misma en toda la tierra, de aquí que al ponerse la moda en circulación y salir á la calle cimbreadoras y gráciles las bellas damitas con la redonda pierna prisionera entre el tejido de la seda brillante, como propina para los ojos codiciosos, se armase la que se ha armado.

El tango argentino, con todo el poder de sus «cargadas», «trenzados» y «posiciones» más ó menos académicas, quedó relegado á un último término deplorable; la «furlana», cándida é inocente danza con cien días de indulgencia, que no puede tener resultados ulteriores por mucho que se entusiasmen los bailarines, tampoco ha apasionado con el fuego de este otro asunto que produce verdaderas alteraciones generales.

Porque es el caso que á la tirantez con que se acogió la primera intentona de abertura lateral, siguió la perversidad de los modistos abriendo por delante las faldas, y esto ya no ha sido tirantez. Ha sido oposición tumultuosa, estallido formidable de la contenida indignación, repulsa violenta de todas las gentes morales y de todos los organismos donde hay quien vela por las buenas costumbres. Y de aquí el conflicto.

En las cosas de la vida, lo mismo físicas que morales, cuando el equilibrio necesario se pierne, se pesquisa el motivo, se busca la causa, y una vez hallada y hecha desaparecer, vuelven de nuevo á su verdadero aspecto. Pero este asunto es de una índole contraria y peligrosísima. Por-

(1) El trabajo del Dr. Mariscal es de tal importancia é interés, revela tanta erudición y clasicismo, que merece ser leído despacio, muy despacio. Prometo hacerlo así y ocuparme de él en algún periódico profesional.

que ¿desaparecer el conflicto haciendo desaparecer las falda? Yo creo que no; es más; creo que se pondría muchísimo más grave.

La hembra paradisiaca, aquella inocente Eva que, ya obstinada y desobediente, le dió un mordisquito á la poma, nos ha buscado todos estos disgustos.

Eva echó la semilla que había de fructificar ahora, en el rodar de los años, convirtiéndose en espinosas flores de preocupación para las damas católicas, piadosas y austeras, que han emprendido una santa cruzada contra la moderna invención.

Yo desconfío mucho del éxito de las damas católicas, aunque tenga igual opinión que ellas.

La comisión nombrada en Viena para impedir la entrada en los salones alumbrados con luces de fiesta á las señoras que vistieren la falda abierta, no ha dado ningún resultado práctico, según cuentan las últimas noticias.

Hubo muchas casadas y muchas solteras, y muchas que no eran ni lo uno ni lo otro, porque el fallecimiento del marido las hizo entrar en la angustiosa situación de la viudez, que se presentaron honestamente, con sus falditas herméticas. ¡Pero, en cambio, otras!...

La disparidad de juicio mantiene la guerra encarnizada, que vendremos pagar como siempre nosotros, eternos espectadores á nuestro pesar, en estos pugilatos femeninos.

Yo no sé si las damas católicas vienesas pensarán como yo. Tal vez difieran de mi opinión miserable porque no las convenga; pero á mí me parece de buen gusto, natural, lógica, decente y hasta si se quiere justa, la nueva moda.

El único defecto que le encuentro es que cada falda no tenga más que una abertura. Mi opinión es que debiera tener cuatro.

Cuando se recata la exhibición, el diablo las descarga, y se muere en pecado mortal.

Y de este peligro, ¡liberanos Domine!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

SOBRE EL ÉXITO DE USANDIZAGA

El presentimiento de un genio musical, dentro de la interesante figura de José María Usandizaga, hace mucho tiempo que vivía en los músicos que han rodeado al glorioso autor de *Las golondrinas*.

Su primer profesor donostiarra, los catedráticos de la *Schola* de París con quienes cursó estudios seis años, y sus contemporáneos Arbós, Valdés y Guridi, han dicho muchas veces, discurriendo sobre Usandizaga:

—«Es todo un cerebro musical.»

Y, hasta entonces, el maestro vasco no había escrito más que un *cuarteto* para cuerda y diferentes temas de aires populares.

El estreno de *Mendi-Mendiyan*, acompañado de un éxito soberbio, hizo correr su nombre por Vasconia como el de un elegido. Y sabido es que no hay pueblo en España que sienta curiosidad y admiración mayor por la música que esa tierra grandiosa y abrupta del Norte.

Usandizaga era ya, pues, un músico hecho; y en los orfeones, en las Sociedades musicales y en los *balzoquis*—donde toda manifestación artística de la tierra es comentada—se pensaba en él.

Durante estos últimos meses, las gentes de música se decían: ¿Qué hace Usandizaga? ¿Trabaja Pepito?

¡Trabajaba, sí!

Sucedía, sin embargo, que sus aspiraciones habían crecido con el genio y pretendían salir de la región donde nació, ocultando el maestro sus propósitos de llegar á Madrid, como oculta hoy sus deseos de traspasar la frontera, mirando hacia París... Lleva en su carácter franco y abierto una modestia que jamás habla de sus pensamientos, hasta que los ve realizados.

Para llegar á Madrid, Usandizaga necesitaba letra que justificara una partitura, y con la ayuda de unos amigos suyos, que á la par lo eran de Martínez Sierra, escribió al exquisito literato so-



D. JOSÉ MARÍA USANDIZAGA

Notable compositor guipuzcoano, que se ha revelado en Madrid con la obra en tres actos "*Las golondrinas*", estrenada en Price con éxito verdaderamente extraordinario. FOT. RESINES

licitándole un libro. Acompañaban á su carta unas composiciones admirables.

Así lo reconoció el autor de *Canción de Cuna*, y se puso á su disposición.

En el verano se hallaron músico y poeta en San Sebastián, y allí nació esa bella tragicomedia titulada *Las golondrinas*, que lleva á la posteridad un artista que casi comienza á trabajar, presentado ya sin embargo.

Se dice de su música, sorprendente por la novedad de sus giros y por la lozanía de su inspiración, que revolucionará nuestro arte lírico; y en verdad que es de esperar, partiendo de esta fecha gloriosa, grandes acontecimientos musicales.

Nuestros primeros compositores saldrán azudados por este gran éxito, de la cómoda mediocridad á que nos acostumbraron, y otros genios—de allí, de Vasconia, precisamente—animados por el triunfo de Usandizaga, abandonarán el romanticismo que los aquietaba y harán «música para todos». El autor de *Las golondrinas*, colocado en primera fila, piensa trabajar mucho; pero tiene tan alto pensamiento del arte lírico español, que se propone emplear su trabajo más para gloria que para dinero. No descenderá su música, pues, á los escenarios de género chico donde se ha prostituido nuestro arte sano y legendario, porque á tal no puede llegar quien siente las llamaradas de inspiración de un Debussy.

La música tendía al bello ideal de haber sido creada por un artista sincero con el noble propósito de elevar y conmover el espíritu, y conveníamos que nadie mejor que él—grande, joven y triunfador—puede hacerlo.

Saludemos á este príncipe musical, presentado ya por sus maestros, como una gloriosa realidad llena de esperanzas...

EZEQUIEL ENDÉRIZ

¿Por qué los gotosos que han ensayado el *Específico Béjean* no quieren ya tomar otros medicamentos? Porque *Específico Béjean* es el único remedio del mundo que cura en dos días los accesos dolorosos y las hinchazones de la *Gota*. Pruébalo y pida un frasco á su farmacéutico ó al depósito general, 2, rue Elzévir, París.

ANTE UN CONFLICTO

LOS MARINOS MERCANTES

Si nuestros gobernantes fueran más previsores y se preocuparan algo de los problemas sociales que plantea la eterna lucha entre el capital y el trabajo, entre el patrono y el obrero, entre los que se enriquecen con la labor ajena y los que para ganar el sustento tienen que consagrarse á una labor tan ruda, que solamente pueden soportar unos cuantos años, no les cogería de sorpresa y tan completamente ignorantes como desprevénidos ninguno de estos movimientos airados que se producen, ya en forma de algarada, ya en la de pacífica huelga, cuando los explotados inicuamente, convencidos de que ni la razón ha de imponerse ni las autoridades han de amparar sus derechos, se deciden á adoptar una resolución enérgica que, planteando un serio conflicto, obligue á los poderes públicos á fijar la atención en lo que, no obstante constituir el primordial deber de todo el que gobierna, tienen nuestros estadistas y políticos en el más punible de los abandonos.

Pero tal es la desidia de estos señores, tal su indiferencia por todo aquello que no contribuya directamente al inmediato medro personal, á la egoísta satisfacción de sus apetitos y sus vanidades, que ni aun cuando un espíritu más atento á la defensa de esos deberes que ellos olvidan y desdennan, más noblemente desinteresado y mejor dispuesto á combatir la iniquidad, les hace una prudente y oportuna advertencia, toman en consideración el aviso, y así acontece que los hechos lamentables vienen á sorprenderlos, y sin elementos de juicio, sin conocimiento de causa para adoptar justas resoluciones, eluden la intervención, queriendo de este modo eludir la responsabilidad, ó si esto no es posible, porque el conflicto adquiere graves caracteres y exige una solución rápida, adoptan la que les dicta la momentánea inspiración, que no suele estar en consonancia con el principio de equidad en que debe fundarse todo acto de gobierno.

Hace meses, por virtud de un ligero estudio que tuve ocasión de hacer en algunos puertos del Norte, respecto de las deplorables condiciones en que se encuentran los oficiales, los pilotos y los maquinistas de la marina mercante, de los abusos de que son víctimas por parte de las compañías navieras, de la explotación irritante de que les hacen objeto, escribí un artículo en estas columnas consignando algunas de estas cosas, llamando la atención de los gobernantes, para que procuraran poner remedio, y advirtiendo que de no hacerlo así en plazo breve, sobrevendría el conflicto de un plante, con las funestas consecuencias de la paralización, que había de irrogar perjuicios enormes á muchas importantes industrias y al comercio de sus múltiples manifestaciones.

La advertencia cayó en saco roto, como ocurre siempre, y mi prudente aviso sólo sirvió para testimoniar que el disgusto, que ha tomado ahora caracteres ostensibles en Bilbao, era general entre los marinos desde hace mucho tiempo, pues no solamente recibí numerosas felicitaciones por mi trabajo, sino que también se me enviaron documentos y periódicos en los que se demostraba que el pleito es antiguo é incontestable el malestar de los que tan inútilmente demandaban justicia.

Ahora, que los marinos que prestan servicio en los barcos de la matrícula de Bilbao, tal vez porque son los que se consideran víctimas de abusos y vejaciones más irritantes, acaso porque una circunstancia imprevista ha venido á decidirlo así, se resolvieron á exteriorizar su disgusto, y dispuestos á procurarse la reivindicación á que tienen derecho, adoptaron una actitud de franca y enérgica protesta, empiezan á preocuparse los gobernantes de la gravedad que puede revestir el conflicto, no ha de ser ocioso advertirles, ya que la negligencia observada parece demostrar que desconocían el problema, que ni éste se reduce á Bilbao, ni sus términos se concretan á una simple demanda de más decorosa retribución, sino que el malestar alcanza á todos los oficiales,

pilotos y maquinistas de la marina civil y obedecen á causas más hondas.

Ya consignaba yo algunas de éstas en mi artículo, y añadía que, aun siendo verdaderamente miserables los sueldos con que se remunera el penoso trabajo de estos hombres, no estriba sólo en esto su disgusto, pues tanto como á cobrar sueldos decorosos tienen derecho á que el trabajo se les disminuya, circunscribiéndolo á los límites que sin riesgo de la salud pueden soportarse y á que no se les exija responsabilidades y se les impongan castigos por hechos de que suelen ser culpables las propias compañías, en su immoderado afán de explotación y de lucro.

Si, dispuestos á adoptar resoluciones equitativas los gobernantes bucearan un poco en este asunto, verían fácilmente cuánta injusticia se comete con los marinos y se asombrarían al saber que muchos accidentes, muchas catástrofes marítimas en las que pierden la vida muchos de estos hombres, no obedecen á la fatalidad, sino á la sordidez de las compañías, que abarrotan de carga los barcos para obtener mayor provecho, sin importarles un ardite del peligro á que exponen á los que van á bordo y que suelen pagar con la vida la punible sordidez de los navieros.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

¡OCULTAD VUESTROS DEDOS!

La reaparición de la Gioconda, después de su viaje por tierras natales, ha tenido inmediata consecuencia nada menos que en el departamento de señales digitales para uso de criminales de mayor cuantía.

No se trata de saber cómo es el dedo gordo del gachó que invitó á la «distinguida señora del Giocondo» á hacer el viaje, pues esto es cosa bien sencilla, teniendo la policía, como tiene, á su disposición, no solamente los dos dedos gordos de las manos de Perugia, sino inclusive los de ambos pies.

El interés actual consiste en saber, precisamente, cómo son los dedos gordos del pintor, no tan sólo de aquel cuadro, sino los de todos los otros que han pasado á ser célebres. Desgraciadamente, en primer lugar, para el propio Leonardo de Vinci, la cosa es un poquillo difícil en este caso, pero no tanto así para los demás artistas; y hé aquí por qué desde ahora en adelante, todo el que pinte, aunque sea una nariz de perfil, debe dejar marcados los dedos.

Se acabaron las falsificaciones y el poder decir para darse pisto:

—¿Ha visto usted el Rafael que poseo?

—¿Qué Rafael? ¿El Gallo?

—¡El Grande, el célebre pintor! Verá usted.

Una vez ante el cuadro, el invitado no se para ante la grandiosidad de la pintura, sino que saca una lupa, examina un rincón de la obra y exclama:

—¡Esto es de Candiano!

—¿Qué dice usted?

—Indiscutible. Vea usted la señal del gordo. Candiano, antes de dedicarse á la pintura fué profesor de billar, y tiene de tal modo desarrolladas las yemas de los dedos, que parecen porretas de cebolla. ¡Ahí tiene usted!

—¡Maldición!

Y el poseedor de la tela que él creía célebre y que viene ahora á tener el valor de otra cualquiera de revestir un colchón, cae desmayado en los brazos del amigo, que exclama satisfecho:

—¡Oh, con los modernos procedimientos no hay engaño posible!

¡Qué gran cosa son estos inventos!

Ahora nos dedicaremos á la investigación de las señales digitales por doquiera que haya un objeto, y nuestro entusiasmo será grande cuando en medio de una gran comida, podamos decir á la señora de la casa: —¡Ah, mi querida amiga! ¡Ahora tiene usted de cocinera á una que ha nacido en Lugo!

—¡Ah, pillín! ¡Me ha hecho usted alguna escapada hacia la cocina!

—¿Yo? No, señora. Es que vea usted esa señal que se dibuja en este flan de vainilla. Este dedo

es completamente de Lugo, ó por lo menos, de su provincia.

¿Cómo hacer ahora para despistar, por ejemplo, á una esposa celosa?

—A ver, Gumersindo, házme el favor de dejar aquí tu señal digital.

—¿Es que crees que soy algún conocido ladrón?

—No, hijo, no. Es que quiero enviársela á mamá, para el día de su santo. ¡Te quiere tanto!...

—Ahí va.

Apenas el marido haya caído en el caso y colocado coquetonamente su dedo gordo en sitio donde quedó señal, la esposa gritará, airada:

—¿No lo dije? ¡Eres un infame!

—¿Yo?

—Aquí tienes huella en este delantal de la criada y que prueba que la has cogido por el talle. ¡Adúltero!

—¡Pero mujer!

—Y me decía ella que eran las señales del carbonero... Ahora mismo voy á decírselo á todo el mundo, incluso á los vecinos.

El pobre hombre, desde entonces no tendrá momento de tranquilidad y hasta la portera se reirá cuando pase, y en todo el inmueble será objeto de las murmuraciones.

—En el piso segundo, creo que habita un señor que hace llevar una vida horrible á su esposa. He oído que la pega todos los miércoles, y que ultimamente, porque ella le pidió unas botas, la tuvo encerrada tres días en la carbonera.

—¡Qué horror! ¿Cómo se ha sabido?

—Por las señales de los dedos, que creo los deja marcados en todas partes.

Ante semejantes testigos de cargo, el pobre hombre mirará á sus manos como verdaderos enemigos.

—¿Te parece que vayamos esta noche al cine?

—¿Con qué objeto dice usted eso, esposo desleal?

—Mujer, déjate de frases teatrales y estúpidas. Es, sencillamente, para ver películas.

—¡Adúltero!

La vida le será imposible, hasta que ya cargado, un día se pondrá unos guantes blancos, preciosos y ¡zas! le largará dos bofetadas á su esposa.

—¡Ay, ay! ¿Para esto te has puesto de etiqueta?

—No, hija, es para evitarte señales en los carrillos.

Los adelantos de la ciencia, causan muchos disgustos...

Paris, Febrero 1914.

A. R. BONNAT

ACLARACION

El comandante D. Carlos Bosch, 2.º jefe del batallón de cazadores de Alfonso XII, nos escribe desde el campamento del Rincón de Medik (Centa) haciendo una aclaración, que nosotros estimamos muy justa, respecto á la relación que nos hizo uno de nuestros corresponsales en la guerra, del combate librado en las inmediaciones de Malien el día 7 de Enero pasado.

Decía nuestra información, publicada en el número 117 de MUNDO GRÁFICO que, habiendo salido del Rincón en un camión automóvil los peritos encargados de inspeccionar la finca de Ruiz Albert, asaltada por los moros, para apreciar los daños producidos por estos, «y no obstante ir protegidos por dos Compañías de Alfonso XII, fueron sorprendidos por los rebeldes que rompieron un vivo fuego». Y añadíamos que «para proteger á estas fuerzas salió del Rincón una columna compuesta de infantería, caballería y artillería, y de Tetuán dos escuadrones regulares que tomaron parte en la acción».

El comandante Bosch rectifica estos informes haciendo constar que las dos compañías de Alfonso XII no fueron protegiendo á nadie, razón por la cual no pudieron ser sorprendidas, y que no llegaron al lugar de la acción hasta que ésta se desarrolló por completo. Acudieron posteriormente al mando del general Torres con las fuerzas más arriba mencionadas para proteger el repliegue.

Hacemos con gusto esta aclaración, cortesmente solicitada por el digno 2.º jefe del batallón de cazadores de Alfonso XII, y lamentamos el error en que hemos incurrido.

AL OIDO

Verás lo que soñado:
que un cendal de la noche desprendido,
de tu morena faz enamorado,
bajó á la tierra en sigiloso vuelo
y se quedó dormido
en la espléndida mata de tu pelo.

Que la callada brisa tembladora,
con sus caricias invisibles, llega
á tu linda cabeza soñadora
y, con sus dedos en los bucles, juega
salta, ríe, se esconde y se desliza
con mansos jugueteos
y peina los cabellos y los riza
y huye después con raudos aleteos.

Que el musical arrullo
de la clara corriente saltarina
es el leve murmullo
de tu encendida boca, cuando ríes...
esa boca divina
que rompe en una nota cristalina
al desplegar sus labios carmesíes!

Que eres la musa del robledo agreste,
misteriosa deidad de la espesura
que agita al aire la flotante veste
como una nube en la radiante altura;
que estás hecha de flores
y eres como la niebla vaporosa
y te acuestas, gentil, como una diosa,
sobre un rayo de pálidos colores.

Por eso, en horas de infinita calma,
pura y tranquila el alma
y en serena quietud el pensamiento,
he mirado las lúbricas estrellas
llenando con su brillo el firmamento.
Y al contemplarlas bellas,
pestañeando en el azul risueño,
he caído de hinojos
pensando en las dulzuras de mi ensueño,
que era su luz el fuego de tus ojos.

José MONTERO

Terquedades de viejos

Un niño lee un periódico y le pregunta á su padre:
—Papá, ¿qué quiere decir crónica?
—Lo que pasa.
—Pues entonces, ¿cómo la tos de la abuela es crónica y no pasa nunca?
—Porque no toma Jarabe Orive, por más que se lo digo.

Agua de Colonia, mejor que todas las extranjeras y españolas, por su aroma y precio económico la de **Orive**. Frasco desde 0,75 pesetas.

Yo á los palacios subí,
Yo á las cabañas bajé,
Licor del Polo pedí
Y en todas partes lo hallé.

Dentadura blanquísima y encías rosadas con **Pasta Dentífrica Orive**. Tubo, en su estuche, 1 peseta.

Si sufres cualquier gástrica afección y no hallaste receta bienhechora, tomarás **Manzanilla ESPIGADORA**, la flor maravillosa de Aragón.
Bote para 138 tazas, 2 ptas. en farmacias y droguerías de España y América

CASA F. PONTES **PINTURA**
::DIBUJO::
Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

TINTAS "BERGER & WIRTH"
Agente general en España: **PEDRO CLOSAS**
BARCELONA, Unión, 21

THE HEART OF THE ANTARCTIC

Story of the British Antarctic Expedition 1907-1909. BY SIR ERNEST SHACKLETON Illustrated with Coloured Plates, numerous Drawings in Black & White, and Maps EDITION DE LUXE, 3, Vols. L10. 10. 0d. net CROWN 4to. EDITION, 2 vols. 36 net CROWN 8vo. EDITION, Illustrated 6s. net. POPULAR EDITION, Ill. Cr. 8vo. 1s. 6d net

LOST IN THE ARCTIC

BY CAPTAIN EJNAR MIKKELSEN Crown 4to. Profusely Illustrated. 18j-net.

GIFT BOOKS.

- Arthur Rackham's Picture Book.** 15s. net. Cr. 4to. 44 Plates in Colour, and an Introduction by Sir A. T. Quiller-Couch. ("Q"). Also a Large Paper Edition, limited to 1,000 copies, numbered and signed by the Artist, L2 2s. net.
- Mother Goose: The Old Nursery Rhymes.** Illustrated by ARTHUR RACKHAM. Square cr. 8vo. Cloth gilt. 6s. net. Also an Edition de Luxe, with especially engraved large Plates, limited to 1,000 copies numbered and signed by the Artist. 25s. net.
- The Story of Chantecler.** Adapted from the French of EDMOND ROSTAND by Mrs. HANN. Illustrated in Colour and Black-and-White by J. A. SHEPHERD. Square cr. 8vo. 6s. net.
- The Adventures of Akbar.** A Book for Children. By FLORA ANNIE STEEL, Author of "On the Face of the Waters," &c. Illustrated in Colour by BRAM SHAW. Square cr. 8vo. 6s. net.
- Blossoms from a Japanese Garden.** By MARY FENOLLOSA. With 20 Illustrations in Colour by Japanese Artists. Square cr. 8vo. 5s. net.

ART BOOKS.

- The Catalogue of the Collection of Sir Frederick Cook, Bart.** Edited by HERBERT COOK, M.A., F.S.A. In three volumes. Demy 4to. Now Ready. Volume I, containing Ninety-three Collotype and Twenty-four Photogravure Plates. L6 6s. net per volume, or the Three Volumes, L15 net.
- ARS UNA—SPECIES MILLE.** Each volume Crown 8vo. with 600 illustrations. 6s. net.
- Art in Spain and Portugal.** By M. MARCEL DIEULAFOY, Membre de l'Institut.
- Art in Flanders.** By MAX ROOSES, Curator of the Plantin Moretus Museum, Antwerp.

MEMOIRS AND BIOGRAPHY.—EMINENT FIGURES IN FRENCH HISTORY.

- Mirabeau.** By M. LOUIS BARTHOU. Premier of France. Large Demy 8vo, with Illustrations. 10s. net each. Cheaper Editions. Each Volume small Demy 8vo, Illustrated. 5s. net.
- The Flight of Marie Antoinette.** By G. LENTÔRE.
- The Last Days of Marie Antoinette.** By G. LENTÔRE.
- A Gascon Royalist in Revolutionary Paris.** By G. LENTÔRE.
- The Duchesse de Chevreuse.** By M. LOUIS BATTIFOL.
- Madame Recamier.** By L. HERRIOT (2 Vols.)
- Memoirs of the Comtesse de Boigne.** (4 Vols.)
- Memoirs of the Duchesse de Dino.** (3 Vols.)
- Turkish Reminiscences.** By SYDNEY WIGHTMAN. Author of "German Memories," &c. Demy 8vo. 7s 6d. net.
- Reminiscences of my Life.** By HENRY HOLIDAY. Illustrated in Colour and Black-and-White from pictures by the Author, &c. Demy 8vo. 16s. net.
- A Confederate Girl's Diary.** A diary of the American Civil War. Demy 8vo. 6s net.
- Vale!** By GEORGE MOORE. Being the third volume of the writer's Autobiography, being published under the title of HAIL AND FAREWELL. Previously published: Vol. I, AVE; Vol. II, SALVE! Each vol. Cr. 8vo. 6s.
- Man's Miracle.** By GERARD HARRY. Crown 8vo. Illustrated. 3s. 6d. net.

BELLES LETTRES AND POETRY.—A Book-Lover's Edition of Mr. Gosse's Celebrated Work.

- Father and Son.** With 8 Photogravure Plates from contemporary pictures. Demy 8vo. 7s. 6d. net.
- The Sea's Anthology.** By J. E. PATTERSON, Author of "My Vagabondage," &c. Fcp. 8vo. 5s. net.
- The Plays of W. Somerset Maugham.** 16 mo. Cloth, 2s 6d.; paper, 1s. 6d. each.
- I. SMITH. II.—THE TENTH MAN. III.—LANDED GENTRY.**
- The Plays of Hubert Henry Davies.** 16mo. Cloth, 2s. 6d.; paper, 1s. 6d. each.
- I.—MOLLUSC. II.—A SINGLE MAN III.—CAPTAIN DREW ON LEAVE. IV.—LADY EPPING'S LAWSUIT.**

GENERAL LITERATURE

- Fifty Caricatures by Max Beerbohm.** Small cr. 4to. 6s. net.
- The Romance of Newfoundland Caribou.** By A. RADCLYFFE DUGMORE, Author of "Camera Adventures in the African Wilds." With numerous plates from the author's photographs. Imp. 8vo. 12s. 6d. net.
- Practical Cinematography.** By F. A. TALBOT, author of "Moving Pictures." Cr. 8vo. with many Illus. 3s. 6d. net.

SOCIOLOGICAL AND EDUCATIONAL.

- The Montessori Manual for Teachers and Parents.** By MARIA MONTESSORI. Two Courses. Cr. 8vo. 1j6 net ea.
- The Chassevant Method of Musical Education.** 1. A Guide to the Method for Teachers and Parents, 3s. 6d. net. 2 First Course Tonic Solfa, oblong 4to, about 1s. 6d.
- Crime and its Repression.** By GUSTAVE ASCHAFFENBURG. 14s. net.
- Social Welfare in New Zealand.** By HUGH H. LUSK. Cr 8vo. Illustrated. 6d. net.
- Story-Telling in School and Home.** By E. N. and G. E. PARTRIDGE. Cr. 8vo. Illustrated. 3s. 6d. net.
- A Common Sense Algebra.** By ASA BURNISTON, L.C.P. Cr. 8vo. 1s 6d. (Heinemann's Science Series).

FICTION.

- | | | | |
|--|--------------------|----------------------------------|-----------------------|
| THE WOMAN THOU GAVEST ME. (6th Impression.) | HALL CAINE | THE DARK FLOWER. | JOHN GALSWORTHY |
| THE COST OF WINGS and other Stories. | RICHARD DEHAN | WHEN GHOST MEETS GHOST. | VM. DE MORGAN |
| SET TO PARTNERS. | MRS. HENRY DUDENEY | THE GARDEN WITHOUT WALLS. | CONINGSBY DAWSON |
| THE MILKY WAY. | F. TENNYSON JESSE | BAND OF BROTHERS. | CHALES TURLEY |
| THE VICTIMS. | GEORGE WILLOUGHBY | THE TRUTH ABOUT CAMILLA. | GERTRUDE HALL |
| DIANA AND TWO SYMPHONIES | FRANCIS TOYE | LIBBY AN N. | SADIE KATHERINE CASEY |
| THE MARRYING OF HESTER RAINSBROOK. | J. A. REVERMORT | THE PERFET WIFE | JOSEPH KEATING |
| LETTERS FROM LA BAS. | RACHAEL HAYWARD | THE MOUNTAIN APART | ANON |
| STORIES OF INDIA | MRS. ANTHON | THE MERRY MARAUDERS. | ARTHUR J. REES |
| | | KATYA. | FRANS DE JESSEN |

WILLIAM HEINEMANN, 21, Bedford Street, London, W.C.

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO Á LA HEMOGLOBINA

RECONSTITUYENTE
ENÉRGICO Y DE
SAOR TAN AGRADABLE,
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALESCENCIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S.^{RES} BASCANS Y O. SAINAS, CLARIS, III, BARCELONA

GASOLINA HOMOGÉNEA MARCA AUTOMOVILINA

Para automóviles y toda clase de motores



La mejor, la más acreditada y la de mejor resultado en consumo.



Exíjase el precinto Se vende en todos los garages Exíjase el precinto

COLLARES

de moda color ámbar y mezclados con piedras de colores amatistas, zafiro, coral, negro y granate, pesetas, 3'95. Con cuentas más gruesas, 4'95; mucho más, 5'95.

Franco domicilio, en toda España, con aumento de 50 céntimos, en Giro-Mutuo. Postal 6 sellos de Correos certificando la carta. CASA THOMAS, Sevilla, 3. Madrid.



LUZ AMOR

LA MEJOR LUZ CONOCIDA

LIMPIEZA — BLANCURA — SIN OLOR NI HUMO

Sustituye al acetileno, petróleo, etc.-Garantía de 5 años.

Usado en Hospitales de Marruecos, Marina de Guerra española, etc.

Catálogo de Novedades y Alumbrado, contra envío en sellos de ptas. 0,30 para certificar.

Faltan revendedores

L. Ferrán. Fortuny, 7, Barcelona

Dr. Bengué, 47, rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

Triunfó la Ciencia

EXITO GRANDIOSO EXITO

En el año 1913

85 PERSONAS CALVAS Y ENFERMAS DEL CABELLO

tratadas gratuitamente en la "American Clínica"

HAN RECUPERADO SU CABELLO

sólo con el uso á diario del maravilloso específico

CAPILAR AMERICANO

Certificados de dichas personas, y más de 2000 de otras que por su cuenta han usado también el Capilar Americano, están á la disposición de quien los pida. Informes por carta si remiten sello á Juan G. Bravo.

El CAPILAR AMERICANO se vende en todas las buenas farmacias, droguerías y perfumerías de España, á 6 pts. frasco

En el Extranjero, 10 francos. Cinco frascos, 40 francos, que acompañarán en cheque al pedirlos á JUAN G. BRAVO, Ronda de San Antonio, 102, BARCELONA

EN LAS BUENAS BARBERIAS DAN FRICCIONES A 50 CTS.



AMERICAN CLINICA DE BARCELONA
Ronda de San Antonio, 102

Gabinete destinado al tratamiento gratuito del

—CAPILAR AMERICANO—

CRÓNICA GRÁFICA

LOS REYES EN SEVILLA



SS. MM. al llegar á la tribuna preparada al efecto en el solar de la Puerta de San Jorge, para presidir el acto de la colocación de la primera piedra de la Casa de Expósitos

FOT. «M. G.», POR CÁMERA

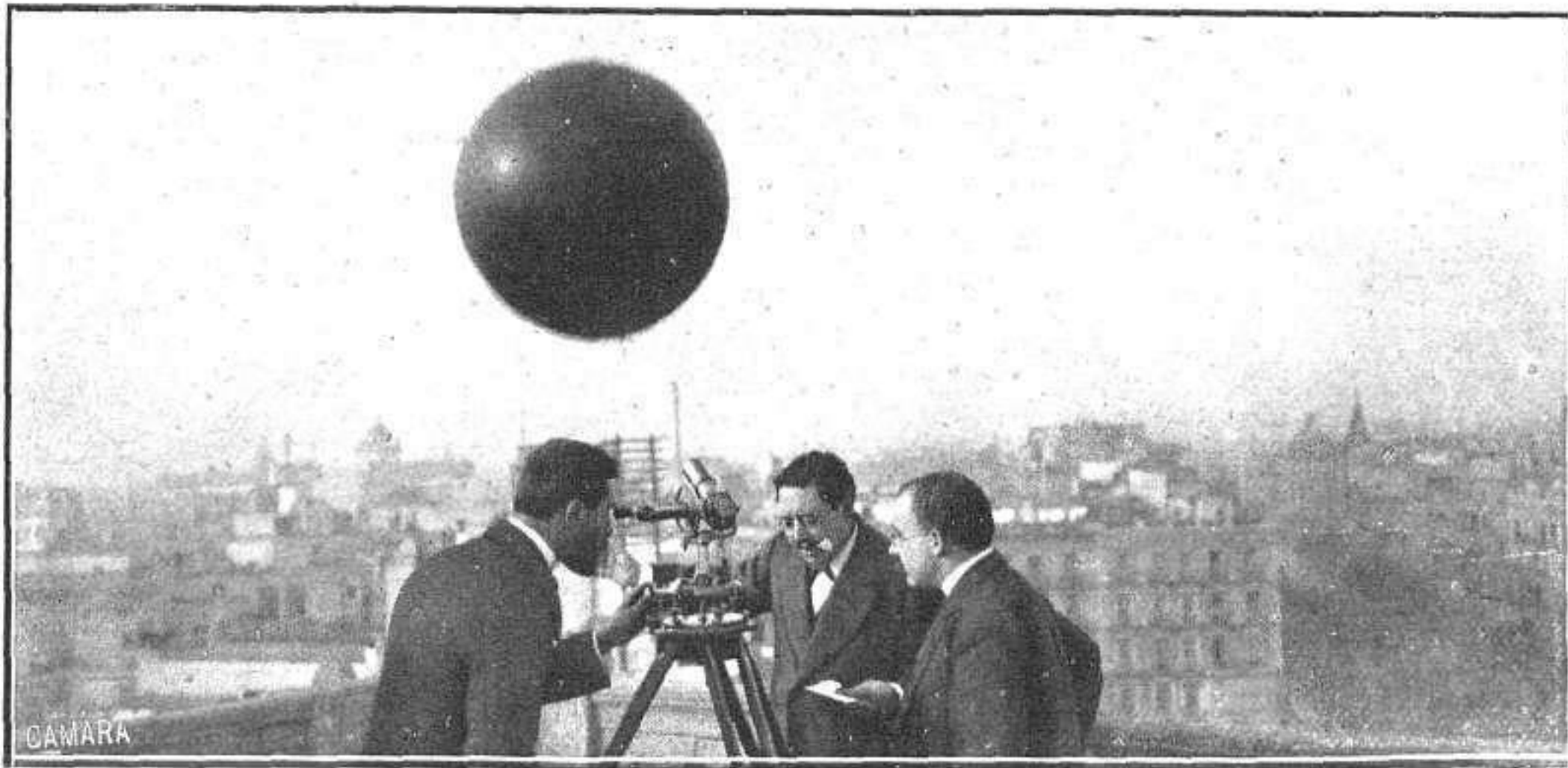
NOTAS GRÁFICAS DE PROVINCIAS



Gran Canaria.—Aspecto que ofrecía la plaza de Tesor en el momento de celebrarse el día 23 del pasado el mitin de protesta contra la Real Orden que prohíbe el embotellamiento y venta del Agua Agria, propiedad comunal

FOT. GARGIA PÉREZ

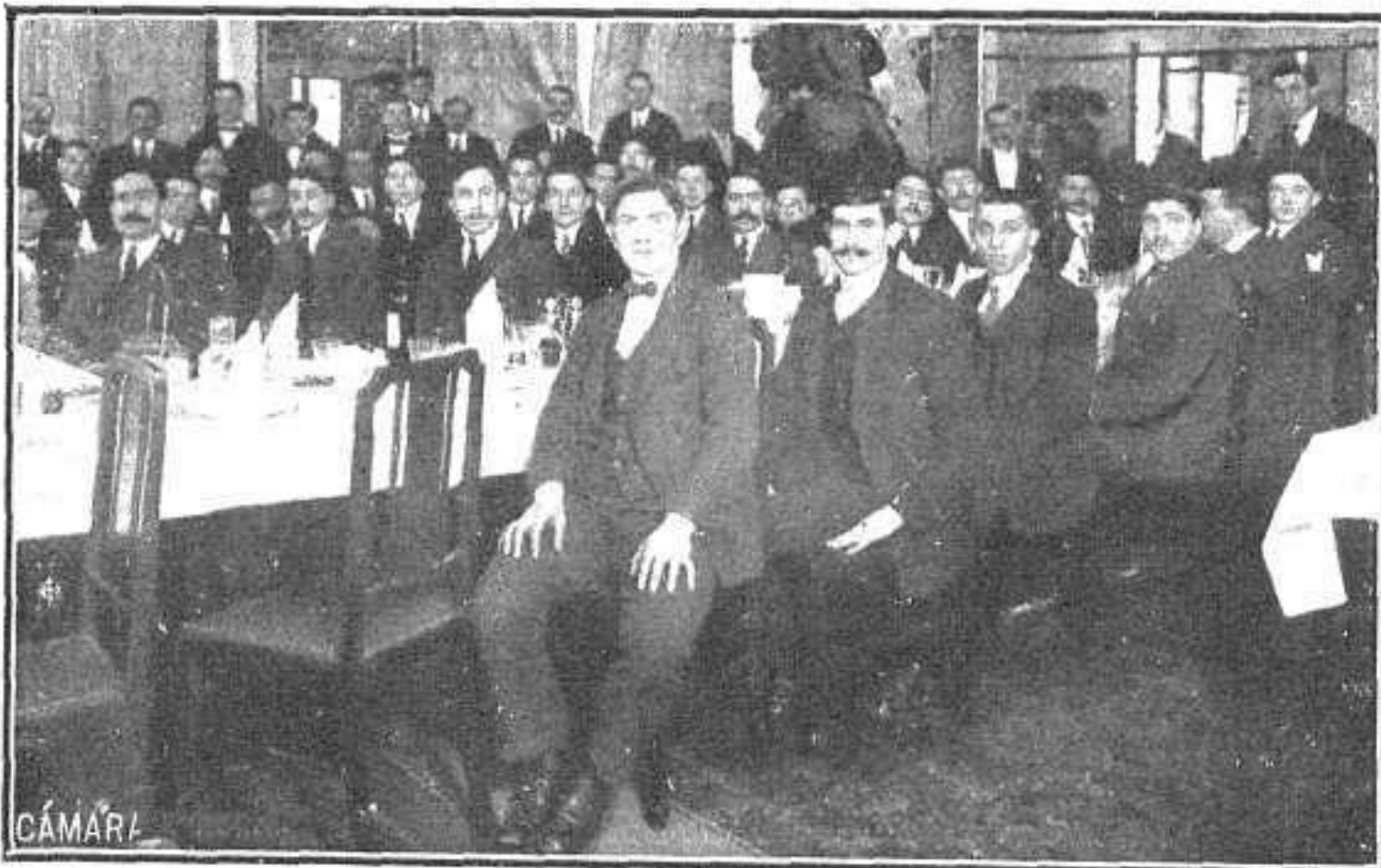
EL director de la Sección meteorológica del Observatorio Fabra, Dr. Fontre-ré, ha establecido en Barcelona, entre otros servicios, el de observación de las altas regiones por medio de globos sondas, en cuya tarea le secunda eficazmente el meteorólogo del propio Observatorio doctor Jardí. Con la base del instrumental costeado por el Instituto del Material Científico, y gracias á una subvención importante concedida por el «Institut Científico d' Estudis Catalans» para los gastos de



Barcelona.—Los profesores de la sección meteorológica del Observatorio de Fabra, lanzando un globo piloto para la observación de las altas regiones

FOTS. BALLELL

funcionamiento, se ha fundado en punto céntrico de la ciudad una estación aerológica auxiliar del referido Observatorio, patrocinada por el «Institut» y adherida á la Comisión aerológica internacional de Estrasburgo. Los lanzamientos de globos se verifican en los días internacionales, observándoseles hasta alturas de algunos millares de metros y remitiéndose los resultados á la oficina de la expresada Comisión, que es la encargada de formar las correspondientes cartas generales.



San Sebastián.—Los dependientes de comercio, reunidos en fraternal banquete, después del mitin celebrado por la Asociación para acordar las conclusiones que han de elevar al Gobierno, en defensa de sus derechos

FOT. LECUONA



Cáceres.—Grupo de señoritas y jóvenes de la buena sociedad, que dieron una función teatral a beneficio de los heridos y familias de los muertos en la guerra de Africa, obteniendo tan brillante éxito como satisfactorio resultado

FOT. ARTISTICO-FOTOGRAFICA

VARIOS ASUNTOS EXTRANJEROS



El Kronprinz de Alemania con su perro favorito, hermoso ejemplar de lebel australiano, que ha traído de su último viaje a las Indias y que parece poseer dotes extraordinarias



El príncipe Axel, de Dinamarca, primo del Rey Cristián, y la condesa Matilde Calvi di Bergolo, hija del que fué ministro de Italia en Copenhague, que han contraído matrimonio, en Turín



El príncipe Fernando, de Rumanía, contemplando un ciervo muerto por él en la cacería efectuada en las proximidades de Hohenzollern

FOTS. TRAMPUS

Un matrimonio principesco acaba de verificarse en Dinamarca: el del príncipe Axel, hijo mayor del príncipe Wademar y de la difunta princesa María de Orleans, con la condesa Matilde Calvi di Bergolo, cuyo padre fué durante muchos años ministro de Italia en Copenhague. La boda se verificó en Turín, habiéndose instalado los augustos novios en Milán. La visita reciente hecha a la India por el Kronprinz de Alemania, y en la que el heredero de la corona imperial ha puesto en evidencia su extraordinaria destreza como cazador, ha proporcionado al hijo del "Kaiser" la buena fortuna de adquirir la propiedad de un lebel de extraordinario mérito, y que, consciente de la alta misión que ha asumido, no se separa nunca de su augusto amo.



Constantinopla.—Inauguración del primer tranvía eléctrico en la capital de Turquía, solemnizada, según tradicional costumbre, con el sacrificio de varios carneros

FOT. TRAMUS

VARIAS NOTAS DE SEVILLA



La alameda de Hércules en el momento de organizarse la manifestación obrera que el día 10 del actual fué á testificar al Sr. Dato su satisfacción porque dicho hombre público, que representa una tendencia social, se encuentre al frente del Gobierno

DURANTE la estancia en Sevilla del presidente del Consejo, Sr. Dato, se han efectuado varios interesantes actos de simpatía y de adhesión á la persona del ilustre jefe del Gobierno y á la política que representa. Entre ellos ha tenido una importancia excepcional la manifestación obrera efectuada el día 10 del corriente. Reunidos los manifestantes en la Alameda de Hércules, pusieron en marcha hacia la Capitanía general. Una comisión, compuesta por diez y seis individuos, subió al Salón de Audiencias, en el que fué recibida por el señor Dato, á quien



La manifestación obrera al llegar á la Capitanía general, donde una comisión fué recibida por el presidente del Consejo

acompañaba el gobernador civil. El obrero Sr. Parra manifestó al Presidente que sus compañeros querían testificarle sus simpatías por verle al frente del Gobierno, representando una tendencia social, y pidió que se reunan en Sevilla tribunales industriales y que se preocupe el Gobierno del problema de las viviendas y del seguro obligatorio para la vejez. La cariñosa respuesta del Sr. Dato y su promesa de procurar la más inmediata solución á estos problemas, dejó muy complacida á la comisión obrera y á cuantos formaban parte de la manifestación.



El presidente del Consejo, Sr. Dato, paseando por las calles de Sevilla, acompañado del capitán general, Sr. Delgado Zuleta

FOTS. PÉREZ ROMERO



El comité de la Exposición Hispano-Americana, celebrando una conferencia, en el Ayuntamiento, con la comisión catalana del proyectado Certamen de Industrias Eléctricas

LA FAMILIA REAL EN SEVILLA



S. M. el Rey rodeado de los Maestranes de Caballería, después del banquete celebrado en honor del monarca en el salón de actos de dicha institución

FOT. VIDAL



La caravana de turistas extranjeros, compuesta de 800 personas, que llegó á Sevilla en la tarde del 11 del actual, contemplando la Puerta de Marchena, recientemente adquirida por S. M. el Rey durante su visita al Alcázar

FOT. CAMPÚA



Tomás Pérez, de setenta y seis años, y Balbina Sierra, de setenta y tres, que han contraído matrimonio en el pueblo de Abadilla (Santander), habiendo constituido la ceremonia de su enlace un divertido acontecimiento

UNA BODA ORIGINAL

De extraordinario acontecimiento para las aldeas de la montaña santanderina, próximas á Abadilla, puede calificarse la boda de los septuagenarios Tomás Pérez, pasiego de setenta y seis años, y Balbina Sierra, de setenta y tres, conocida en todo el valle por el sobrenombre de *La Mariposa*. La novia se presentó elegantísima, vistiendo traje de cola, velo blanco y el simbólico ramo de azahar. El novio, con capa y una magnífica chistera antigua, de una altura descomunal. A la gentil pareja seguían, al dirigirse al templo, unos cincuenta muchachos montados en caballos y burros adornados con cientos de campanillas, pues hay que tener en cuenta que el novio es viudo y la cencerrada era indispensable. A este ruidoso acompañamiento seguía todo el pueblo. Hubo durante el acto religioso un detalle graciosísimo. Al preguntar el sacerdote si sabían si alguno de los novios tenían impedimento para contraer matrimonio, un joven, cojo y manco, se adelantó, diciendo que á él le tenía dado palabra de matrimonio la novia y que protestaba de aquella informalidad. La algazara que esta interrupción produjo no es para descripta. Después de la boda se celebró un banquete popular en obsequio de los novios.



El desairado pretendiente á la mano de Balbina Sierra, "Pepe el Tocho", al salir la comitiva de la iglesia, donde su intervención, reclamando para sí la mano de la desposada, ocasionó un cómico incidente



Los novios, rodeados de la numerosa concurrencia que asistió á la boda, al salir de la iglesia de Abadilla, para presidir el banquete con que fueron obsequiados

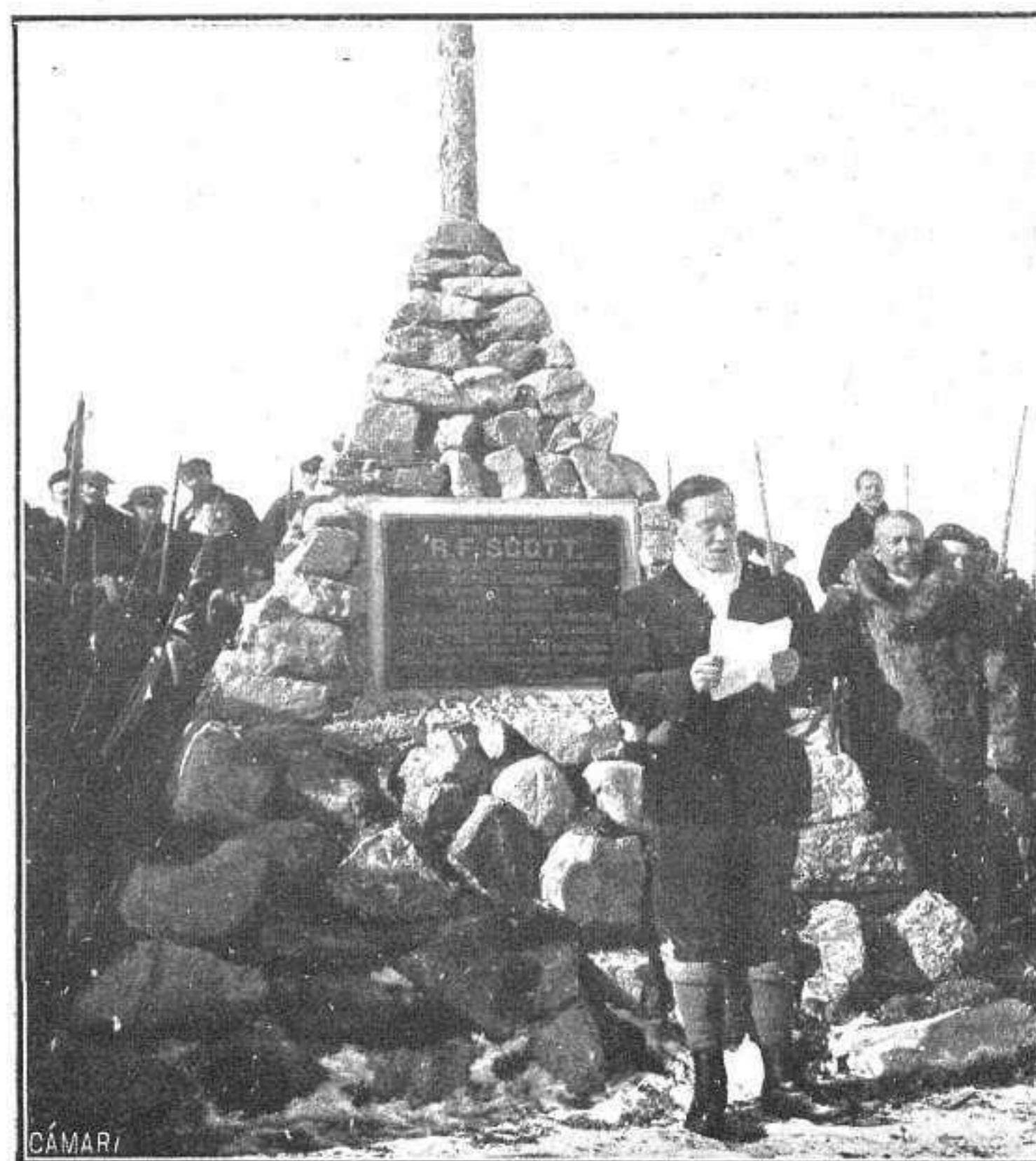
EL MONUMENTO AL EXPLORADOR SCOTT



Acto de la inauguración del monumento erigido en Lantarch á la memoria del explorador capitán Scott, muerto trágicamente al regreso de la expedición al Polo Sur en Marzo de 1912



El profesor Mirande, de la Facultad de Grenoble; el teniente de navío Drake, que formaba parte de la expedición Scott, y el Dr. Charcot, en el acto de la inauguración del monumento



El teniente de navío inglés Mr. Drake, pronunciando un sentido discurso en el acto de la inauguración del monumento erigido en Lantarch á la memoria del explorador Scott

FOTS. ROL



Las infantitas Beatriz y Cristina jugando en los jardines del Alcázar de Sevilla

FOTS. «M. G.», POR CAMPEA



Las infantitas Beatriz y Cristina jugando con los dos borregos que les ha regalado el Sr. Sánchezdalp



ANTONIO CALVACHE

Joven torero cordobés, primer espada de la cuadrilla juvenil

FIRME en su propósito de hacer propaganda política, el Sr. Ossorio y Gallardo fué á Barcelona para dar un mitin. Algunos de los elementos más radicalmente opuestos á sus ideas, quisieron hacer una manifestación de protesta y al terminar el mitin situáronse en la Rambla de Cataluña, por donde el Sr. Ossorio había de pasar. Escucháronse gritos y silbidos y sonaron algunos disparos, uno de los cua-



D. MAXIMILIANO CLAVO

Notable revistero de toros, autor del libro "Se fueron Bomba y Machaco. Otra época del toreo". — Portada hecha para el citado libro por el notable pintor D. Roberto Domingo FOTS. CALVACHE



ANTONIO SANCHEZ

Joven torero madrileño, primer espada de la cuadrilla juvenil

les hirió al Sr. Rialp, que acompañaba al Sr. Ossorio, en un automóvil. La fuerza pública intervino, deteniendo á varios de los agresores.

Publicamos también en esta plana los retratos de los jóvenes espadas Antonio Calvache y Antonio Sánchez, que están dando mucho que hablar á la afición. Los que han visto torear á los dos nuevos diestros tienen muchas esperanzas en su arte.



El Sr. Ossorio y Gallardo á su llegada á Madrid, de regreso de Barcelona, donde el último domingo dió un mitin, siendo objeto de una agresión, por efecto de la cual resultó herido uno de sus acompañantes



Las Srtas. Ojeda y Torres, y el Sr. Linares en una escena del sainete "El muñuelo", representado en la velada literaria celebrada en el Centro Gallego el domingo último

FOTS. SALAZAR



ARTISTAS COREOGRAFICAS EXTRANJERAS



La popular bailarina parisiense Regina Flory en una de sus extravagantes danzas acrobáticas, tan celebradas por el público cosmopolita de los "music-halls"



MISS DAISY ESTEL

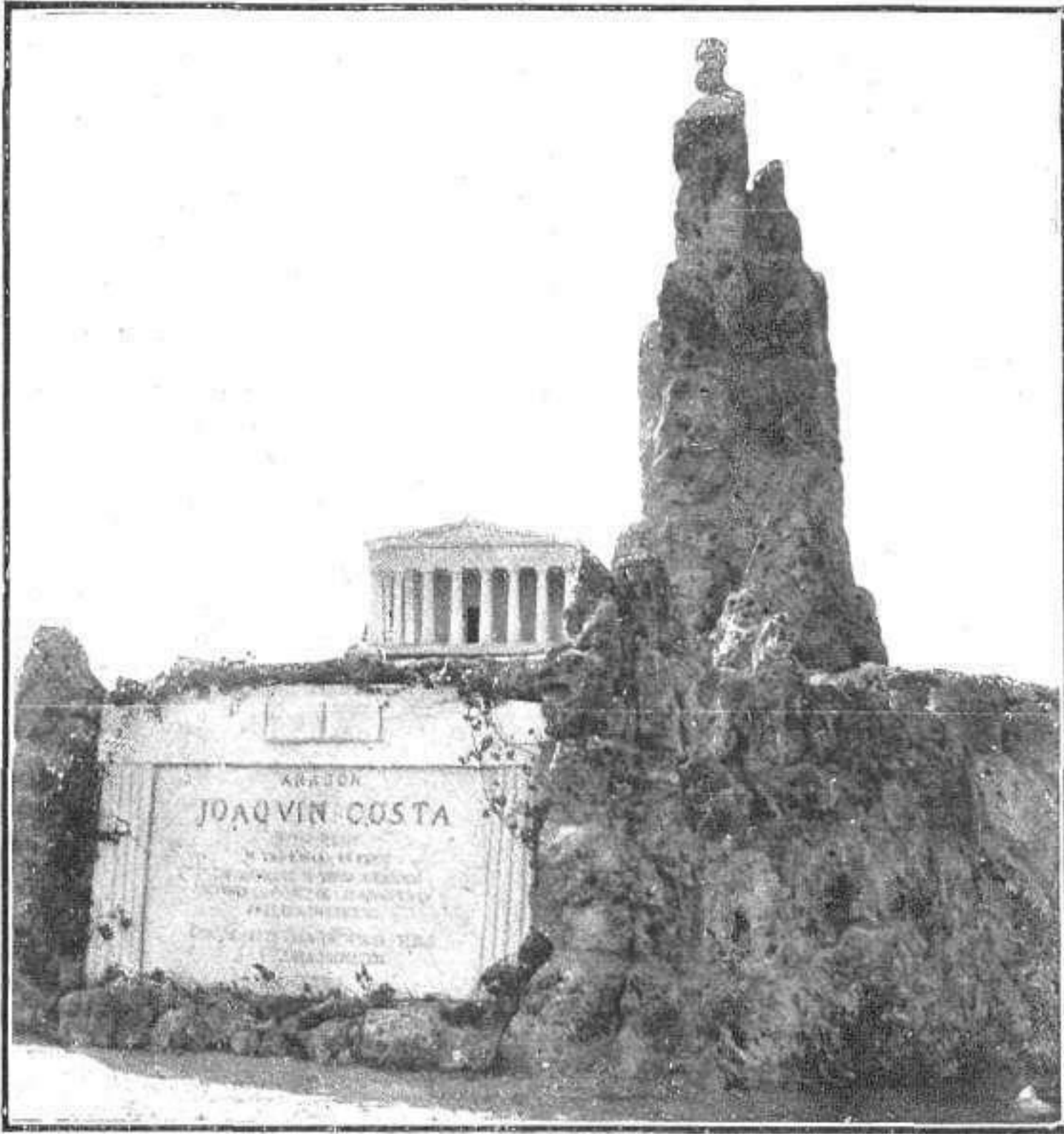


MISS ROSS



MISS BROADSOOEL

Artistas que están llamando la atención en el Hipódromo de Londres bailando el tango hullo



Zaragoza.—Monumento erigido en el Cementerio de la capital á la memoria del insigne polígrafo D. Joaquín Costa, bajo el cual descansarán en breve los restos del ilustre patricio



Madrid.—Monumento, obra de Coullaut Valera, erigido en el Parque de Madrid á la memoria del gran poeta D. Ramón de Campoamor, y que se debe á la feliz iniciativa de un grupo de entusiastas admiradores

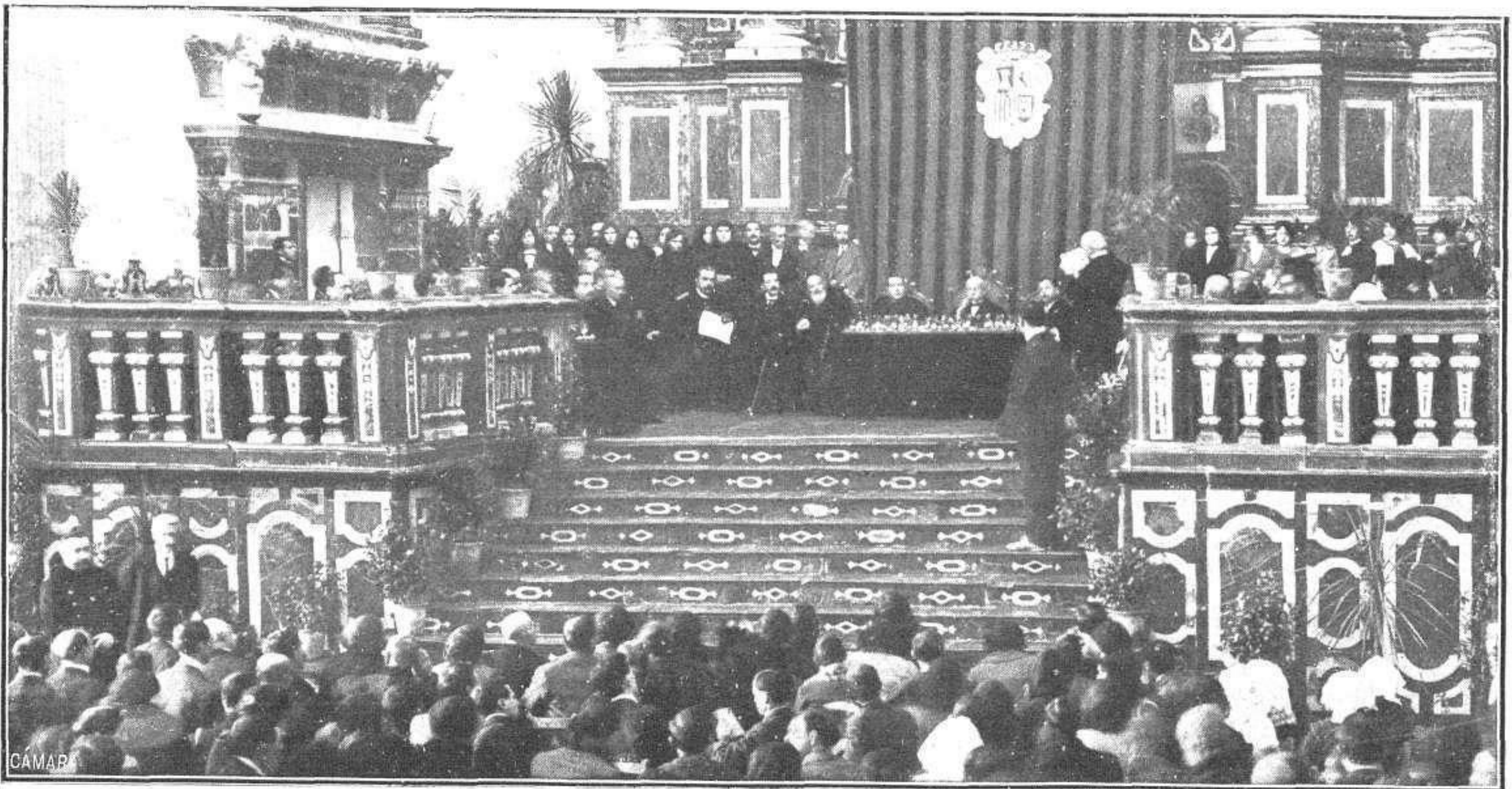


Málaga.—El profesor de declamación que fué de la eminente actriz Rosario Pino, D. José R. Borrego, leyendo el pergamino en que consta el acuerdo del Ayuntamiento nombrándole hija predilecta de la ciudad, durante el homenaje organizado en honor de la gran artista

UN GRAN ÉXITO PERIODÍSTICO



Un éxito grandioso, superior con mucho á cuanto de más lisonjero pudimos prever en nuestros mayores optimismos, ha coronado el esfuerzo realizado por la Empresa editora de MUNDO GRÁFICO al crear la gran ilustración mundial "La Esfera". No sólo se han agotado por completo los números primeros, sino que el enorme pedido de nuestros capataces y corresponsales nos obligó casi á duplicar la tirada inicial de 25.000 ejemplares, en los que se han puesto á la venta últimamente. Ante esa acogida calurosa, rotunda, cariñosísima, de prensa y de público, no nos resta sino mostrar nuestra gratitud á todos. Ella será el mejor estímulo en nuestros propósitos para lo futuro, como es recompensa de valor inapreciable de nuestros esfuerzos pretéritos.



Solemne acto de la distribución de premios á los penados de San Miguel de los Reyes, efectuado en la iglesia del penal y presidido por las autoridades de Valencia

BAJO las ramas de un frondoso naranjo de un huerto de Manuel, pintoresco pueblecillo inmediato á Valencia, fué encontrado hace pocos días el cadáver de una joven elegantemente vestida, y á la que desde los primeros momentos se la supuso víctima de un crimen. La intervención del Juzgado demostró que, en efecto, la muerte de la joven había sido ocasionada por varios disparos de pistola Browning, pero ni fué posible lograr la identificación del cadáver ni encontrar indicios que condujeran al descubrimiento del criminal. La circunstancia de haber desaparecido



El crimen de Manuel.—Una investigación en el huerto de la Torreta, donde fué encontrado el cadáver de una joven, elegantemente vestida, bajo las ramas de un naranjo

por aquellos días una joven llamada Leonor Albelda, hizo creer en los primeros momentos que pudiera ser la víctima del crimen; pero algunos días después fué encontrada en Valencia la joven Leonor y nuevamente envolvió el misterio las circunstancias de este crimen que tiene hondamente preocupado al vecindario de Valencia y de los pueblos inmediatos al en que fué encontrado el cadáver de la joven desconocida. Según las últimas noticias, la joven asesinada se llama Elvira Egido y contaba veintiséis años de edad, habiendo sido asesinada por su amante, Ramón Gil.



La víctima del crimen, después de ser exhumada para procurar su identificación, que no ha podido lograrse hasta la fecha



El guarda jurado del huerto de la Torreta, en el pueblo de Manuel, mostrando á la Guardia Civil el sitio en que fué encontrado el cadáver, cuya identificación no ha podido hacerse hasta ahora, en que ha quedado esclarecido el verdadero nombre de la víctima

FOTS. GOMEZ DURAN



Leonor Albelda, á quien se supuso en los primeros momentos víctima del crimen, y que se ha presentado á las autoridades



D. Mariano Díaz de Mendoza y la Sra. Salvador en una escena del drama histórico en tres actos "Doña María de Padilla", original de D. Francisco Villaespesa, estrenado en el Teatro de la Princesa

FOT. SALAZAR

FRANCISCO Villaespesa, el excelente poeta lírico, ha puesto de relieve una vez más el poderoso influjo de su alta inspiración en el drama histórico en tres actos *Doña María de Padilla*, recientemente estrenado en el Teatro de la Princesa. Villaespesa, que posee un gran dominio de la métrica y de la rima, ha deleitado a los espectadores con una rica variedad de combinaciones poéticas, que determinó el triunfo del autor, la noche del estreno.

Ha sido uno de los éxitos de la temporada un sainete estrenado en el Teatro Martín, letra del notabilísimo poeta Gil Asensio y música de los aplaudidos maestros Aroca y Roig. Se titula la obra *El lao izquierdo* y hay que confesar sinceramente que el sainete es una filigrana litera-



Blanquita Suárez, bella y genial tiple cómica del Teatro Martín, en el boceto de sainete "El lao izquierdo" FOTS. MARTÍNEZ

ria que ha de llevar al Teatro Martín mucha gente, si ésta quiere reír alguna vez de verdad. El inspirado e ingenioso poeta Gil Asensio ha demostrado que en el arte de hacer sainetes del vivir madrileño no tiene nada que envidiar a los más aplaudidos autores. La música, juguetona e inspirada, se hará dentro de poco muy popular. El público aplaude todas las noches la lindísima obrita, cuya vida, asegurada por el ruidoso éxito, será muy larga.

En *El lao izquierdo* trabajaron con singular acierto la notable y encantadora Blanquita Suárez, Sra. González, Srtas. Sigler, Blasco, Malaver, Abienzo, Vera, Castrillo, Fernández Aréjula y Cres, y los Sres. Alaria y Rodríguez. Todos muy bien.



Escena primera del aplaudidísimo boceto de sainete "El lao izquierdo", libro de Federico Gil Asensio, música de los maestros Aroca y Roig



Los Sres. Alaria, Blanquita Suárez, Lino Rodríguez y Nieves González en la escena final del boceto de sainete "El lao izquierdo", estrenado con gran éxito en Martín



El largo de una cabellera se mide
por el número de frascos de
PETRÓLEO GAL
empleado en su conservación.

Ehrmann.

PERFECCIONES del "SUEÑO IDEAL"
1913

El primer aparato del mundo

EL SUEÑO IDEAL ♦ Modelo perfeccionado para 1913



Objetivo y fabricación

de la marca HEINRICH ERNEMANN
de DRESDEN (Alemania)

Aplanático
simétrico
rectilíneo

¡El último esfuerzo de la Ciencia! ¡Una obra de arte al 100° de segundo!

TODAS LAS MANIPULACIONES

SE HACEN EN

PLENO SOL

27 céntimos al día

Todos los aparatos conocidos son literalmente aplastados por el maravilloso

::SUEÑO IDEAL::

24 MESES
DE CRÉDITO

Se carga y se descarga en plena luz
Se enfoca por el vidrio esmerilado ó por la
escala de distancias

En la resplandeciente apoteosis de una perfección sobrehumana, montando recto al Zenit, el Sueño Ideal relega por sus innumerables cualidades, á todos los aparatos fotográficos existentes en el mundo.

¡Los deseos se han realizado: los anhelos se han cumplido!

El Sueño Ideal en su magnífica presentación, no solo resume, sino que acrecenta, centuplica todos los prodigios, que una calenturienta imaginación pueda concebir. Todo el mundo será fotógrafo.

Existen ya en España centenares de miles de fervientes aficionados.

Si fuera posible interrogar á todos, sus contestaciones serían invariables y se resumirían así:

«Yo siento no poder hacer tal ó cual cosa, mi aparato me satisface, pero...»

EL "SUEÑO IDEAL"

no tiene "peros"

Es uno y es todo. Es universal y es la inmutable perfección.

El Sueño Ideal ha sido construido con los resultantes de una rigurosa matemática de los materiales más esmerados.

El nuevo aparato que tenemos el honor de ofrecer hoy, á pesar de su precio extraordinariamente reducido, (192 pesetas) lo entregamos con un

CRÉDITO DE 24 MESES

es decir, que remitimos inmediatamente el aparato completo al recibo de la suscripción, y cobramos (sin ningún gasto para el comprador) 8 pesetas á principios de cada mes, hasta el completo pago de las 192 pesetas.

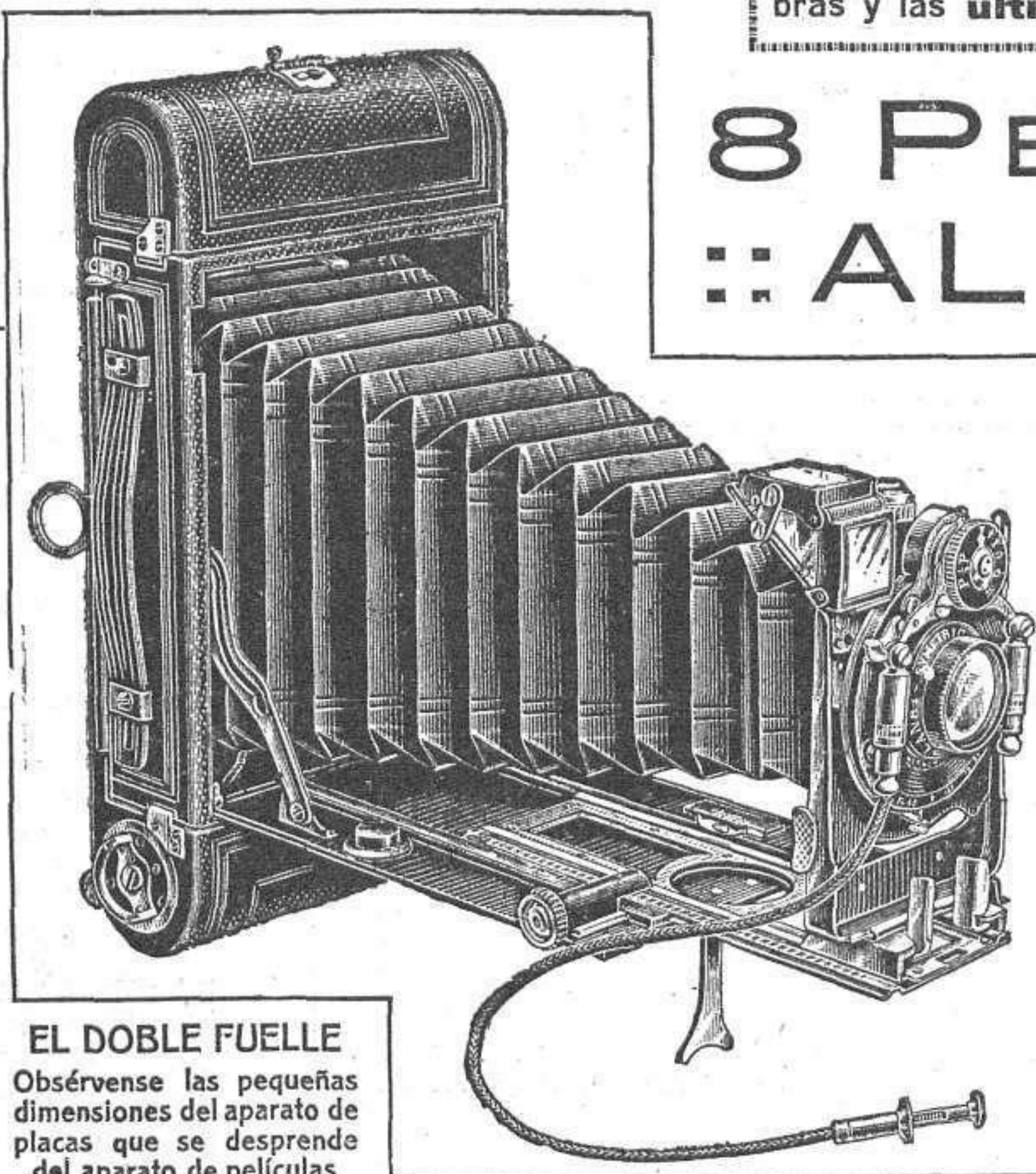
Con el "SUEÑO IDEAL" nada hay imposible

Maravillosas perfecciones del "SUEÑO IDEAL"

El Sueño Ideal posee las ventajas de todos los aparatos conocidos: cámaras clásicas, cámaras de laboratorio detectives, aparatos plegadores, etc., etc.

Además de sus muchas perfecciones, posee también: La doble tirada y la pequeña dimensión del aparato de placas que se separa del aparato de las películas.

Maravillosa presencia, que, como una mariposa de plata, el aparato de placas se desprende del aparato de películas en cualquier momento y SIN NINGUN CUIDADO DE VELARSE. ¡Con el "Sueño Ideal" nada es imposible!



EL DOBLE FUELLE

Obsérvense las pequeñas dimensiones del aparato de placas que se desprende del aparato de películas

Se carga en plena luz. Emplea Bobinas de películas ordinarias y las placas de vidrio, á gusto del operador ó alternativamente, sin descargar el aparato.

Puede enfocarse por el vidrio esmerilado ó con la escala de distancias.

Es el aparato de mayor valor; el más elegante y el más consistente. Construido con madera, aluminio, cobre y acero niquelado: recubierto de escogido tafílete.

El más científicamente fabricado, descentra en los dos sentidos; con su doble fuelle pueden hacerse reproducciones, y levantando la primera lente del objetivo se obtienen vistas de doble aumento de los lejanos paisajes.

Su objetivo de gran marca, es un magnífico aplanático simétrico F. 6, 8, distancia 145 mm., una maravilla cuya nitidez visual percibe las sombras y retrata con gran rapidez los objetos animados.

Con día claro puede operar al 100° de segundo é impresiona siempre prodigiosamente detalles sorprendentes. Su mirilla extra luminosa con nivel de agua, dirige la imagen en los dos sentidos.

8 PESETAS
::AL MES::

Es el aparato más pequeño y más ligero: se guarda fácilmente en el bolsillo, pues su dimensión es: 4 x 11 x 22 centímetros.

Su obturador se coloca entre las lentes del objetivo.

Los diafragmas que son á iris, también se colocan en el objetivo: disparador, vidrio esmerilado, descargador automático, resortes, etc.; todo está completo en este perfeccionado Sueño Ideal.

EL "SUEÑO IDEAL"

se vende con toda confianza

Ofrecemos á los suscriptores un lote de primas gratuitas que será acogido con agrado, y que consiste en un material completo para revelar y tirar las pruebas: comprende:

Media docena de placas de primera marca.

Una bobina pelicular Lumiere para 6 exposiciones.

Una docena de hojas de papel sensible.

Un chasis-prensa.

Un frasco revelador.

Un frasco de viro-fijador.

Un paquete de hiposulfito.

Dos cubetas de laca.

Una linterna plegable de tela roja.

Con el Sueño Ideal, que no tiene rival en el mundo, pueden hacerse las más rápidas «instantáneas» y los clichés de exposición, como lo hace un fotógrafo en su estudio; los entrega con una pureza muy notable. Miden 9 por 12 centímetros.

Cada aparato va acompañado de:

1.º Tres chasis dobles para dos placas.

2.º Una instrucción muy detallada.

3.º Un tratado de fotografía.

4.º Una tarifa especial y exclusiva para nuestros abonados, ofreciéndoles á muy reducidos precios de fábrica los pequeños objetos y piezas sueltas indispensables, que resultarán muy económicos, cuando las existencias señaladas en nuestra prima gratuita se hayan agotado. Así que sólo nuestros clientes conseguirán hacer soberbias fotografías que no les costarán ni cinco céntimos.

Es un verdadero prodigio el llegar á establecerlo al precio de 192 pesetas, pagaderas en

24 MESES DE CRÉDITO, á razón de 8 PESETAS AL MES entregando además, gratis, las soberbias primas detalladas más arriba

Facultad de devolución: dentro de los ocho días, caso de no convenir
De desear otro modelo pídase catálogo á D. S. LOINAZ, Prim, 39, San Sebastián
CASA DE CONFIANZA LA PRIMERA EN SU CLASE

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
PATENTE NUMERO 48.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director a disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, a todo el que se dirige a las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido a la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conculcado de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado a Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO

VALENCIA

DOLOR de CABEZA

Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de **KAFERINA PRIETO**

Calma asimismo toda clase de dolores Reumáticos y Nerviosos, ya sean estos últimos de muelas, dientes u oídos.

En la Gripe y estados febriles sus efectos son muy beneficiosos.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de este medicamento, que no produce trastornos en el corazón ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en sellos de correos ó letras de fácil cobro.

INGENIEROS
DE
CAMINOS

ACADEMIA SOTO
Fundada en 1881
BOLSA, 14, MADRID

AYUDANTES
DE
OBRAS PÚBLICAS

EXCLUSIVA PARA EL INGRESO EN LA ESCUELA DE CAMINOS

Se envía gratis libro con todos los detalles de dichas carreras, condiciones y programas de ingreso

No fatiga el Estómago,
No ennegrece los Dientes,
No restriñe nunca.

Este Ferruginoso
es enteramente
asimilable.

DESCUBIERTO POR
EL AUTOR
EN 1881.

PEPTONATO DE HIERRO
ROBIN

Cura:
ANEMIA
CLOROSIS
DÉBILIDAD

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS
DEPOSITARIOS: **BASCANS y SALINAS**
111, Claris, BARCELONA.

AVISO serio y sincero a los **IMPOTENTES**
Nunca se había descubierto nada semejante. Resultado infalible con el uso de las píldoras "Virilogenes" el frasco franco de porte 6 pesetas. Escriban a Farmacia MODERNA, 4, Rue d'Aumale, Paris.

SEÑORAS: Vuestro SALUD, FRESCURA, BELLEZA dependen de la REGULARIDAD de los PERIODOS. Cuando estos novienen en épocas regulares el MEJOR TÓNICO UTERINO, RECONSTITUYENTE, ESTOMACAL Y DIGESTIVO que existe.

Motores y
Gasógenos

CROSSLEY

LOS MÁS PERFECTOS CONOCIDOS
Seguridad de funcionamiento ♦ Economía ♦ Durabilidad
MAS DE 2.300 INSTALACIONES EN ESPAÑA
Se construyen en los talleres de Manchester (Inglaterra) para toda clase de combustibles
Pedir detalles a **CROSSLEY BROTHERS Ltd.**, Fuencarral, 6, MADRID — Apartado 584

CLÍNICA MATEOS

Patente 1.ª clase. Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 a 1 y por Correo. De 2 tarde a 8 noche, 5 ptas. Prospectos gratis.

IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas, relajación sexual por excesos de Venus ó solitarios. Potencia á toda edad sin peligro y por acción externa. **Vigor sexual Koch.** Venta en boticas. Si se quiere fijar el grado de impotencia pídase el **Gráfico sexual** á esta Clínica y lo recibirán gratis con reserva bajo sobre cerrado.

MAL DE

ORINA

SALES KOCH

SIN SONDAR NI OPERAR

CURAN todos los males de la URETRA, PROSTATA, VEJIGA y RINONES. Dilatan las ESTRECHECES, expulsan la piedra y arenillas, curan el CATARRO de la VEJIGA, calman al momento los horribles dolores al orinar, disminuyen el deseo frecuente y limpian la orina de posos blancos purulentos ó de sangre. Los flujos crónicos se cortan sin peligro. Las Sales Koch no tienen rival y son bien conocidas.

VENEREO SÍFILIS

En DOS DIAS

cortan sin peligro las

Cápsulas KOCH

los flujos secretos recientes y modifican los crónicos. Las **Cápsulas KOCH** no dañan los riñones y calman el dolor.—**POMADA KOCH** para llagas y males de la piel. **DEPURATIVO KOCH**, limpia la sangre de malos humores. Venta en boticas del mundo.

MATRIZ

CURA SIN OPERAR

Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO

parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la

ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable.

Dirigir las cartas á **Doctor Mateos**, Arenal, 1, 1.º, Madrid.

ESTÓMAGO

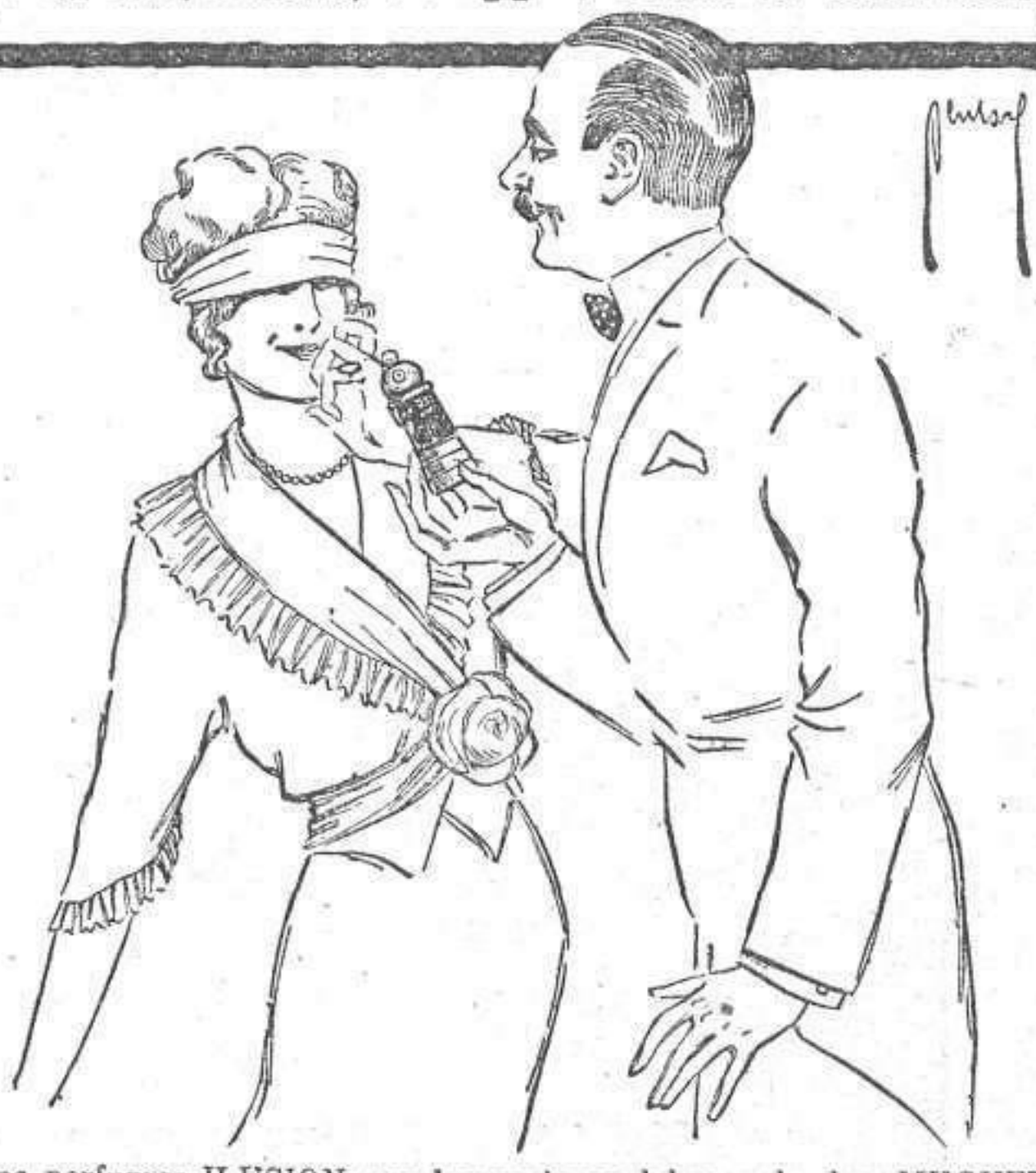
Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el **Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.** Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

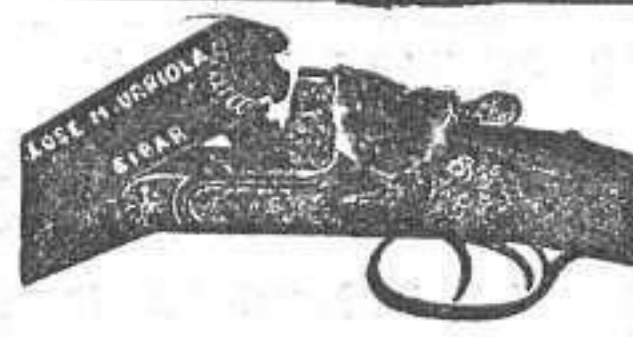
las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto á quien lo pida.

OH, QUE PERFUME TAN DELICIOSO! : : SIN VERLO, LO ADIVINO, : : : : O ES UN RAMO DE MUGUET : : O UN FARO CON ILUSION-DRALLE



Los perfumes ILUSION son los mejores del mundo, hay MUGUET VIOLETA, ROSA, JAZMIN, etc., y la novedad «RESEDA» DE VENTA EN LAS BUENAS PERFUMERÍAS CATÁLOGO GRATIS DEL DEPOSITARIO GENERAL Pablo Dümmtzen.-Barcelona.-Plaza Tetuán, n.º 4.



Manufactura de escopetas finas de caza y tiro de pichón **Marca "FAISAN"** Pedid catálogo al fabricante **JOSE M. URRIOLA — EIBAR**

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRÁFICO, Hermosilla, 57.

Emplastos

Allcock

Marca Aguila.
(Fundada en 1847).
El Medicamento Mas Maravilloso Del Mundo Para Uso Externo.




Dolores en la Espalda.
Los Emplastos Allcock no tienen igual. Fortalecen los Espaldas Débiles de manera incomparable.

Dolores en el Costado.
Los Emplastos Allcock los alivian pronto, y al mismo tiempo fortalecen el costado y dan energia.

El Emplasto Allcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del mundo civilizado. *Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor.*

Quando necesitels una píldora

TOMAD UNA **Píldora Brandreth** (Fund. en 1752.)

Para Estreñimiento, Billa, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.

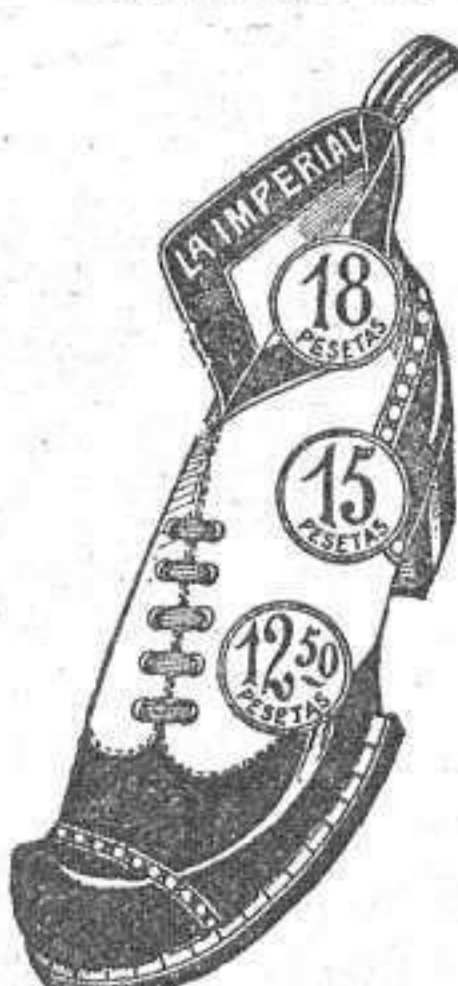
DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

Puramente vegetal.

PULSERAS ESCLAVAS
Piedra de los pirineros, modelos exclusivos de esta casa, colores Turquesa, Rosa, Ambarina, Verde **Pesetas, 2,45**
Franco en toda España á domicilio por **Pesetas, 2,95**
en Giro Mutuo, Postal ó sellos certificando la carta. **CASA THOMAS**, Sevilla, 3, Madrid

200 MODELOS de calzado de lujo **PARA CABALLERO A**



LA IMPERIAL

PUERTA DEL SOL, 13
DUQUE DE RIVAS, 4



LOS BUENOS REMEDIOS

por ser tales se falsifican.

Ningun Medicamento se ha falsificado, ni imitado tanto como las

PASTILLAS VALDA

ANTISÉPTICAS

Por vuestro propio interés debéis recordar que hay que pedir las é insistir hasta obtenerlas, exigiendo que las CAJAS lleven el nombre VALDA en la tapa.

Con UNA CAJA de PASTILLAS VALDA
se EVITAN, ALIVIAN y CURAN todas las Enfermedades de las Vías Respiratorias.

Fórmula
Menthol
0.005
Eucalyptol
0.005
Anís
0.005
Glicerina

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

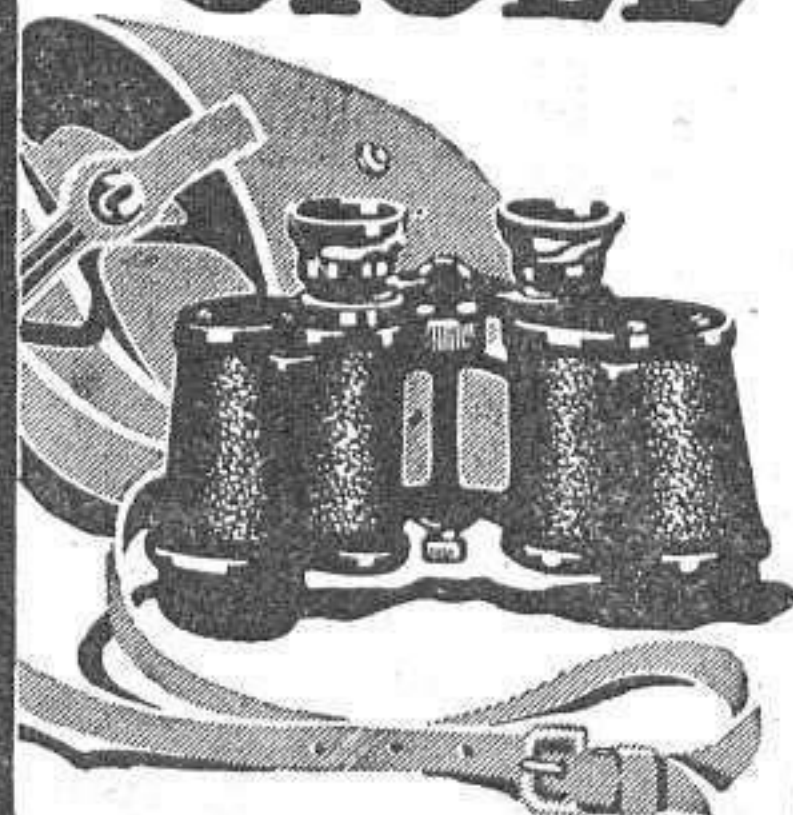
su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias

Gemelos OIGEE



Gemelos especiales de gran solidez para Turismo, Caza, Ejército y Marina. Los gemelos militares OIGEE han sido oficialmente adoptados por las primeras potencias militares. CON PRIVILEGIO DE INVENCIÓN. PREMIADOS en la Exposición Universal de Bruselas de 1910, con MEDALLA de ORO.—De venta en todas partes



Remítase gratis y franco el Catálogo 207



OIGEE Opt. Industrie-Ges. m. b. H., BERLIN-Schöneberg

VOZ

TOS



Toda Señora

que ensaya LA CRÉMOVA-LINE adquiere desde el primer momento el conocimiento pleno de haber hallado el TALISMAN que ha de rejuvenecerla y HERMOSEARLA, á la par que verá desaparecer todas las imperfecciones del cutis que afean á la mujer. Paquete-prueba, Ptas. 1'35. GAYOSO. Arenal, 2, Madrid y perfumerías.

PARA CARNAVAL ¡MIAU! ¡MIAU!

Es la broma de moda
Ptas. 0,50 Por correo 0,90
ASIN, PRECIADOS, 23

HOMBRES KAKTUS CREAM

Cura Debilidad, Restaura la Vitalidad Ahuyenta la Impotencia
Renueva la Juventud y Vigor
KAKTUS CREAM es un unguento que se aplica externamente. Beneficia nada mas con que se frote un poco. Una aplicación positivamente demuestra su valor. A los hombres débiles les fortifica, y a los hombres fuertes les invigorece mas. Esta es la original y unica KAKTUS CREAM y se envia 1 cajita a todas partes del mundo al recibo de \$1.00; 6 cajitas, \$4.00, oro americano. De España aceptamos estampillas de correo del valor de Pesetas 5,50 a pagamiento de 1 peso oro.

ST. MARK'S LABORATORIES
Box 301. LYNBROOK, NEW YORK, E. U. A.

Fruta laxante refrescante CONTRA EL

ESTREÑIMIENTO

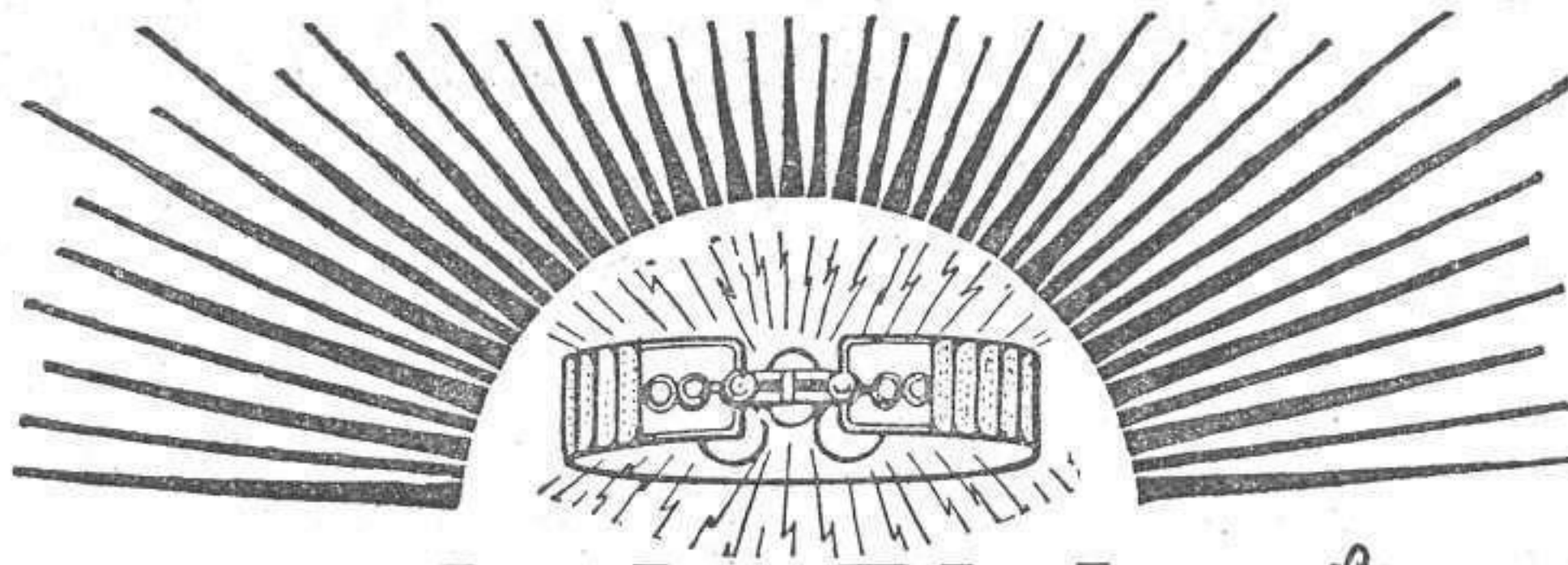
Almorranas, Bilis, Embarazo gástrico é intestinal, Jaquica

TAMAR INDIEN GRILLON

PARIS.—13, RUE PAVEE
y en todas las farmacias



Catarros antiguos y recientes
Toses Bronquitis
CURADOS radicalmente
POR LA
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la
TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.



La Aurora de la Dicha

Para los Enfermos y los Débiles

Qué nueva esperanza debe llenar el corazón de aquellos quienes están alligidos por los sufrimientos y las debilidades y con terror comprueban su decaimiento físico y moral, cuando sepan que existe un remedio que procura la Naturaleza misma, que posee el poder, no solamente de detener ese decaimiento físico y moral, sino también, de reconstituir las fuerzas perdidas y aumentarlas, de devolver a los órganos la salud y el buen funcionamiento que han perdido y de hacer de una persona enferma y débil, un nuevo ser sano y fuerte.

Que todos aquellos quienes han probado vanamente el encontrar ayuda y cura en los diferentes medicamentos y que cada vez han sufrido una nueva desilusión que les sumía en la desesperación más profunda, que no desespere, puesto que el remedio que aquí se les ofrece les dará completa garantía de curarse definitivamente y de ponerse para siempre a cubierto de toda enfermedad ó debilidad.

Lo que sostiene la salud y el buen funcionamiento de todo nuestro organismo es una Vitalidad Eléctrica Natural que posee el cuerpo humano. Para recobrar la fuerza y la salud perdida, es preciso devolver a cada uno de los órganos enfermos, débiles, esa **Vitalidad Nervioso-Eléctrica** que por diferentes causas han perdido.

El **Electro-Mart** (ó el **Vigorizador-Eléctrico** que igualmente pertenece á esta casa) por medio de su corriente eléctrica natural devuelve la salud y la fuerza perdida, sin dañar ni fatigar al estómago; sin ser perjudicial para ningún órgano.

El **Electro-Mart** (ó el **Vigorizador-Eléctrico** es un aparato en forma de Cinturón para que su aplicación resulte cómoda y práctica; va provisto de **Pilas, Regulador** perfeccionado con aguja de seguridad, **Transformador** de corriente, discos y accesorios para las diferentes partes del cuerpo donde se debe dirigir la corriente. Es sencillo, su corriente es suave y sus resultados verdaderamente maravillosos. Gracias á estos modelos perfeccionados, la Electricidad puede ser manejada por todo el mundo. Miles de personas que sufrían desde hacía largo tiempo, se encuentran hoy sanas y fuertes gracias á su aplicación.

La **Electricidad** aplicada por medio de esta corriente continua y suave, durante las horas del sueño y por espacio de **varias horas consecutivas**, que son las condiciones indispensables, es el mejor disolvente del Acido Urico; es el mejor restaurador del Sistema Nervioso y de los órganos agotados. La Electricidad tal y como se aplica con este método, es el solo remedio natural y positivo que consigue curar los **Reumatismos, Depresión nerviosa, Neurastenia, Neuralgias**, enfermedades del **Estómago, Estreñimiento, Debilidad sexual, Pérdidas seminales**, etc.

Gratis enviaré á todo enfermo que lo pida, el Catálogo de 1914 con los diferentes modelos de Cinturones, así como las fotografías de personas provistas del Cinturón y de los diferentes accesorios para algunas de las enfermedades. Escriba hoy mismo á la siguiente dirección:

VALE POR UN EJEMPLAR GRATIS

Director del Gabinete G. A. Mart.—Bd. de Picpus, 49.—PARIS (Francia)

Le ruego me envíe el catálogo ofrecido á

Nombre:

Dirección completa y clara:

Sr. Director

del Gabinete G. A. MART

Boulevard de Picpus, 49. PARIS (Francia).



INFALIBLE Y SERIO

Para someter lo mismo á distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. **M. STEFAN**, Boulevard St. Marcel, 72, París, su libro *Fuerzas desconocidas*, que os enviará GRATIS

Es Usted Pequeña PERO PUEDE USTED CRECER



siete centímetros en dos meses. Es suficiente dedicar cinco minutos cada día al **Crecedor Desbonnet**, el más grande descubrimiento del siglo, en materia de Cultura física.

Se puede crecer en toda edad, como lo prueba el experimento hecho delante del Cuerpo medical por el Profesor Desbonnet, que á la edad de 40 años ha hecho crecer 7 centímetros en tres meses, sin medicinas y ningún ejercicio perjudicial de colgamiento.

El aparato y el método completo se envía franco á domicilio contra remesa de 40 francos, dirigidos á **Dr. Desbonnet**, 48-V, faubourg Poissonnière, París (Francia).

Incrédulos seréis **Convencidos** si leéis el foneto explicativo ilustrado. (Envío gratis).

CRIADERO

de PÁJAROS y AVES

Animales de todas clases, loros, monos, canarios holandeses, canarios flautas raza Seiffer, buenos cantores. Casa de absoluta confianza, fundada en 1837. Importación y exportación. Pedid catálogo ilustrado gratis.

R. RADIA, MONTESIÓN, 9, tienda BARCELONA

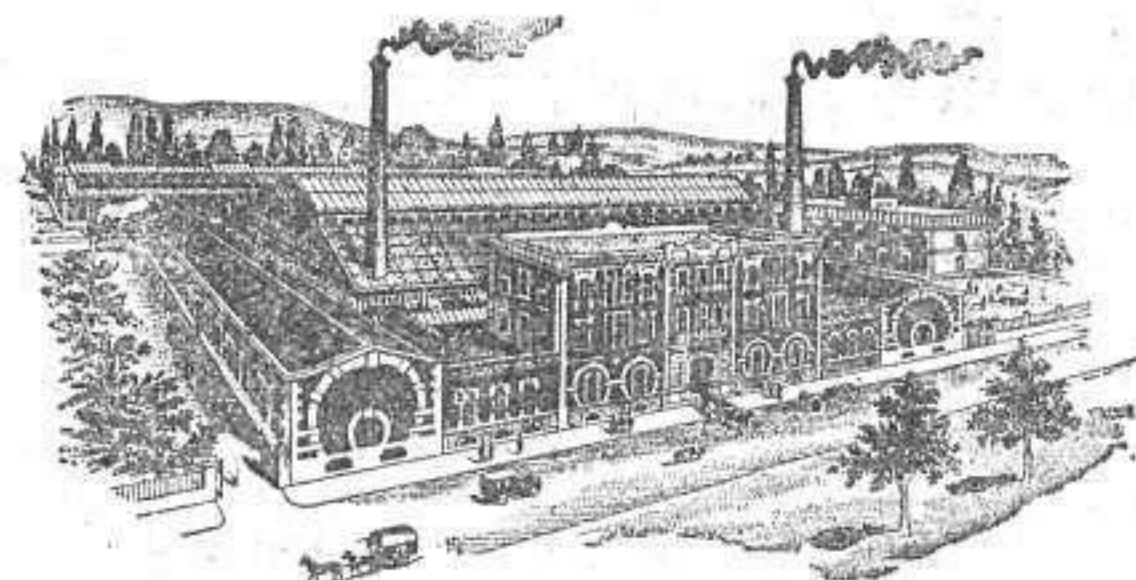
NEGOCIO

Cada 1.000 pesetas rentan 50 al mes en negocio serio y seguro administrado por sí mismo. Informes gratis. **Sr. Guanter**, Preciados, 7, 9 al 12, 4 á 6. Casa fundada en 1880.

ASMA

Curación segura y radical con los **CIGARILLOS ESPIC**
Tod. Farm. 2 fr. cajita. Mayor 20, r. St-Lazare, PARIS
Exigir la Firma "J. ESPIC" sobre cada cigarrilla

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

LOECHES

JARDINES, 15
MADRID

AGUA MINERAL NATURAL
PURGANTE — DEPURATIVA

MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

Prestigioso, elegante, rico y robusto, este aparato da bien el sentimiento de la cosa verdadera y definitiva. Verlo es un placer y oírlo una delicia.

Grandioso éxito Maravilla definitiva.

El más sonoro de todos los aparatos conocidos hasta hoy

Magistral en su belleza, eterno, no se desarregla y aplasta todo lo que existe en el mundo en el dominio fonográfico.

SESENTA PIEZAS Y ESTE APARATO

que constituyen un magnífico mueble sin bocina y una serie de arte de 60 piezas escogidas, sobre 30 discos dobles de 25 ½ centímetros de diámetro, tomados por nuestro sistema nuevo **VIGOR DE SONIDO TRIPLE** marca **HOMOKORD**.

Ptas. 11,75 al mes.
Á TODOS Y Á TODAS PARTES

Facultad de devolución
dentro de los ocho días,
caso de no convenir.

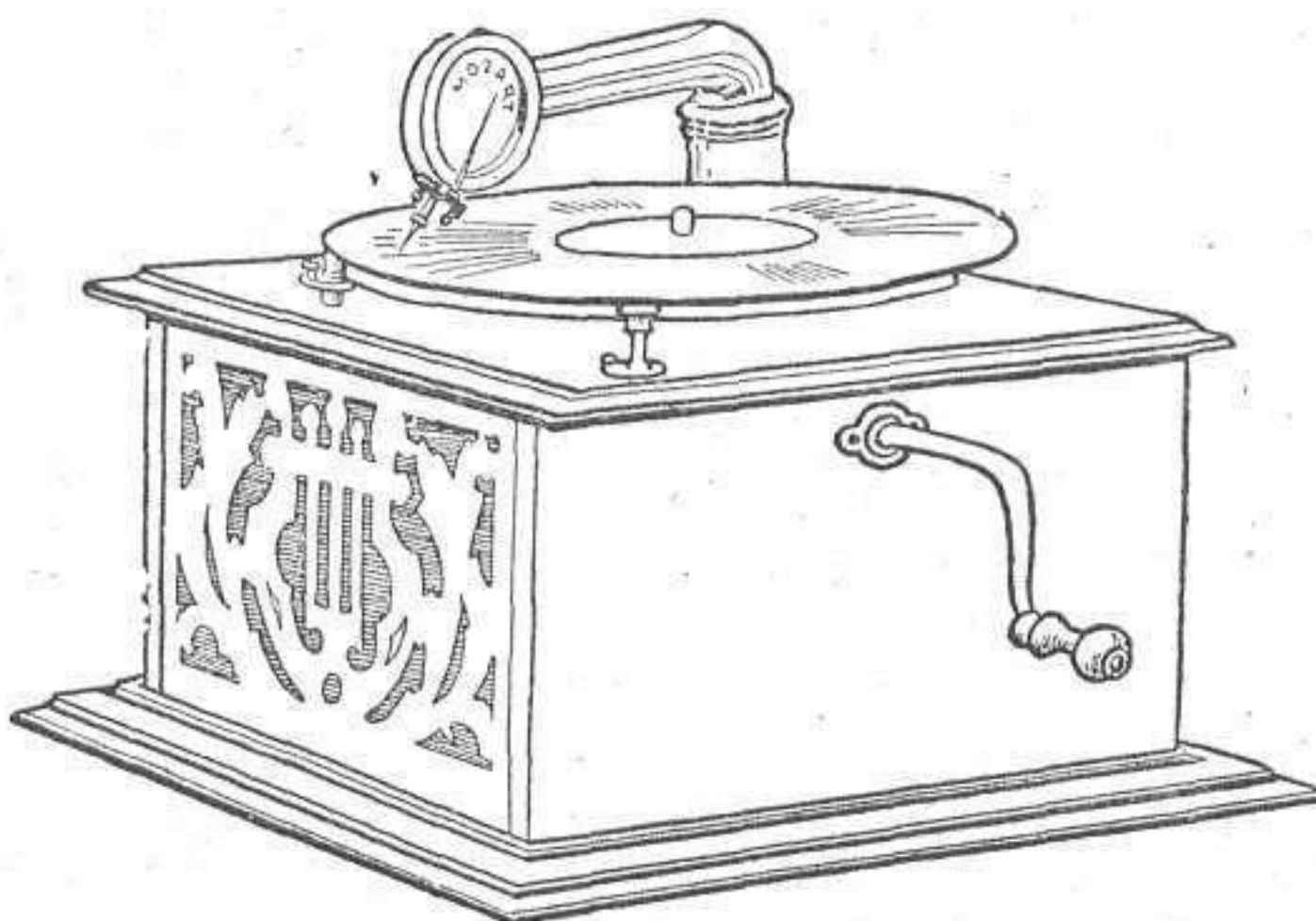
Una máquina parlante cada familia. Nada de bocina, que estorba, incomoda y molesta, pues la caja de resonancia, sin quitar fuerza ni vigor en la intensidad de los sonidos, da una realidad de expresión desconocida hasta la fecha. El aparato que menos sitio ocupa. Ya no más ruidos de máquinas ó roces. Ya no más que la voz, el canto y la música, proporcionados con una realidad prodigiosa.

Siempre á la cabeza del movimiento fonográfico, llevando el tren en la carrera vertiginosa hacia las eternas perfecciones, llegando por fin á alcanzar lo deseado y dejando tras de ella sus competidores é imitadores, la Casa S. Loinaz ofrece hoy

**La estupenda colección
de 60 piezas
y un lujoso y soberbio aparato**

que es el más maravilloso construido hasta nuestros días.

Este aparato se vende en todas partes en 100 pesetas, y los discos dobles á razón de 10 pesetas uno, lo que representa un valor de 400 pesetas al contado, y nosotros vendemos todo ello en pesetas 282, dando 24 meses de crédito. Además, regalamos una caja de 1.000 agujas extra.



DESCRIPCIÓN DEL APARATO

Caja de nogal satén, finamente barnizada, bocina interior, brazo acústico niquelado.

Dimensiones: 34 por 34 por 19 cm.

Diafragma superior.

Plato de 23 cm. de diámetro.

Regulador de sonoridad sobre la parte de arriba.

Regalo 1.000 agujas extra.

El aparato y los discos se garantizan tal y como se anuncian y pueden ser devueltos dentro de los ocho días que siguen á la recepción si no convinieran.

24 MESES DE CREDITO

La voz de los actores y el sonido de los instrumentos es reproducido matemáticamente sin el menor ruido mecánico; se oyen las expresiones más sutiles del canto y la emoción del artista se comunica con el auditor.

¡El milagro aparece grandioso!
¡Los tiempos han llegado!

Y es la vida, el arte, en una palabra, en su suprema belleza.

Garantizamos nuestros precios, más del 30 por 100 menos caros que al contado, y ofrecemos á cada uno

24 MESES DE CREDITO

es decir, enviamos inmediatamente el aparato y la colección de 60 piezas sobre discos dobles de 25 y medio centímetros de diámetro, y 1.000 agujas de regalo, todo muy completo, sin que el comprador tenga que pagar más que

Ptas. 11,75 al mes

hasta completo pago del precio total de pesetas 282.

VENDEMOS CON TODA CONFIANZA AL CONTADO, 15 % DE DESCUENTO

El aparato y la formidable colección de las 60 piezas (serie de arte) sobre discos de 25 ½ cm. de diámetro, vendemos por pesetas 282, solamente pagaderas en 24 meses. 16 piezas de ópera y opereta; 18 piezas de bailables; polcas, mazurcas, valsos, pasodobles, etc.; 16 piezas de cantos españoles; 10 piezas de solo y oberturas.

Esta colección de 60 piezas, sin el aparato, la cedemos en el precio de pesetas 210, con 20 meses de crédito, pagando pesetas 10,50 al mes

Pídanse al concesionario
para la venta á plazos

S. LOINAZ

**PRIM, 39
SAN SEBASTIAN**

CASA DE CONFIANZA. LA PRIMERA EN SU GENERO

- 1.º El catálogo de máquinas parlantes, donde se encontrarán otros modelos de más lujo, caso de que éste no guste.
- 2.º La lista de las 60 piezas.
- 3.º Las condiciones de compra.

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. EORD, y de la inmejorable marca CONCERTAL al contado y a plazos, desde 25 pesetas. Pianos casi nuevos, verdadera ocasión, desde 70 duros. Alquileres desde 10 pesetas. Se componen y cambian. Afinaciones y composturas. Pianos mecánicos CONCERTAL con Melodán, lo más perfecto en pianos automáticos.

R. ALONSO VALVERDE, 22

Royal Vinolia

JABÓN, PERFUME,
POLVO, LOCIÓN.

LAS Series de LUJOS DE
TOCADOR DE ROYAL



VINOLIA apelan
instintivamente á
la gente refinada.
Sus exquisitos per-
fumes y sus cuali-
dades agradables
y refrescantes se
hacen irresistibles.

VINOLIA CO. LTD.,
LONDON-PARIS.

V 631

Recordamos á todo el
que desee hacer un
regalo de utilidad á seño-
ra ó niña, que presenta-
mos espléndida colección
de bolsas de piel y de se-
da, modelos exclusivos de
esta casa, de gusto irre-
prochable y precios redu-
cidos. Hay bolsas de se-
da, modelo de actualidad,
á 12 pesetas: CASA
THOMAS, Sevilla, 3. Ma-
drid.

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artícu-
los. Gratis catálogo ilustrado.
"La Inglesa" 35, Montera, 35

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco mi-
nutos con la
HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3 ptas. Arenal, 15, farmacia



Proteja usted sus ojos

de la luz empleando la visera verde, cuando
escriba ó lea.

Es ligera como una pluma.

Clase Yanke, á 0,75

Id. Panamá, á 1,50

Agregar 0'50 para envío por correo.

ASIN, Preciados, 23, Madrid

TÍSICOS

La tisis pulmonar se cura siempre en el 1.º y
2.º periodos, y muchas veces en el 3.º, con el
Antituberculoso Carreras. Con una sola botella, que cuesta 4
pesetas y dura una semana, ya se nota mejoría. Es la medicación
más barata y segura de la tisis pulmonar. Depósitos: Madrid, Ar-
gensola, 10; Barcelona, Pelayo, 42; Pamplona, Mayor, 59; San
Sebastián, Plaza de Guipúzcoa, 9; Zaragoza, D. Jaime I, 19 y 21.
Gerona, Abenradores, 2 y Corti-Real, 17. Por mayor: Dr. Andreu,
Rambla Cataluña, 66, y Viladot, Rambla Cataluña, 36, Barcelona.



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS
garantizadas con pólvora sin
FERNANDEZ, DE EIBAR.

Representantes

se necesitan en todas las pobla-
ciones de España. Revista Men-
talismo, Escudillers, 75 2.º 2.ª
BARCELONA

SUELDO FIJO lo concedemos
al convenir la gestión y buenas
comisiones para empezar á Agen-
tes activos y bien relacionados.
Ofertas con referencias al Institu-
to Inal «Mercurio» en SEVILLA
(España).

LIBROS DE LUIS ESTESO

50 monólogos verdes	1,00
Viaje cómico por España.	1,00
Entremeses	1,00
Monólogos picarescos	0,50
Cartas amorosas	0,50
La Reata Humana	2,00
Alaridos Eróticos	1,00

Vda. Pueyo, Abada. 19, MADRID

CRONICA MEDICA

EL TRATAMIENTO DE LA GRIPE. Nadie ignora hoy
hasta que punto la gripe es una afección perniciosa,
por lo tanto es indispensable oponerle un tratamiento
serio á fin de evitar la persistencia de la tos y sus
peligrosas consecuencias. Dos ó tres **Cápsulas Cognet**
en cada comida, hacen desaparecer el estado catarral
de los bronquios, así como la irritación de la garganta
y las quintas de tos que son tan fastidiosas durante
las afecciones gripales.

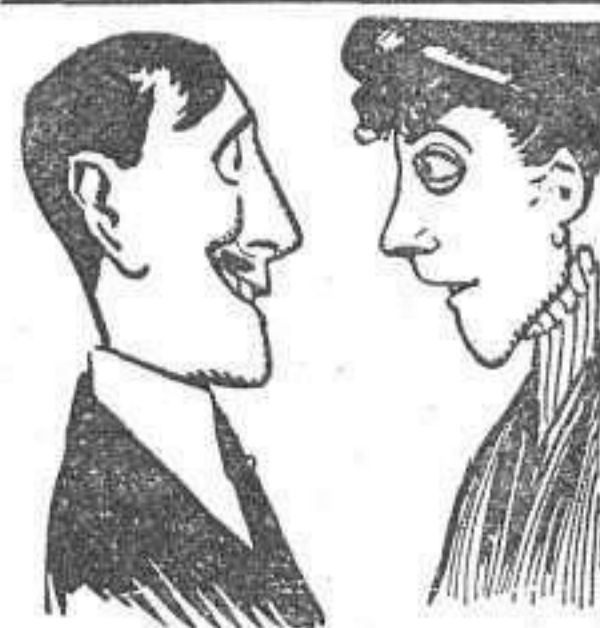
Las **Cápsulas Cognet** transforman á menudo en
48 horas, una influenza grave, en un catarro benigno,
agotando con prontitud las secreciones sospechosas;
cierran infaliblemente el camino á la tuberculosis que
es una consecuencia demasiado frecuente de la gripe.

Los médicos recomiendan tambien su empleo contra
las laringitis y los catarros descuidados que no ceden
nunca con el empleo anodino de los jarabes y de las
pastillas.

Estos paliativos ilusorios pueden adormecer mo-
mentáneamente el mal, pero las **Cápsulas Cognet**
constituyen la medicación enérgicamente cicatriza-
dora, el remedio que cura. **Dr. RAPEL.**

Exijase las verdaderas **Cápsulas Cognet**, con la firma del
autor y la dirección: Rue de Saintonge, 43, Paris.

De venta en todas las farmacias.



Marido sueco

—¡Tú ya no me quieres, Rude-
sindo, tú ya no eres el mismo de
antes!...

—¿Fero, por qué me dices esas
cosas tan amargas?...

—¡Porque hace seis meses te
estoy pidiendo que cambies el
perchero, por uno de moda de ca-
sa **APOLINAR**... y te haces el
sordo... ¡Ay, Rudesindo, tú no me
quieres como antes!

Infantas, 1 duplicado tien-
da y entresuelo.

**Suscripciones, anun-
cios y venta de ejempla-
res sueltos y coleccio-
nados de MUNDO GRA-
FICO, en la librería de
Don A. de San Martín,
Puerta del Sol. 6.**



LA LENGUA PARA HABLAR,

y para mojar sobres ó sellos, el le-
gitimo **PEERLESS** americano,
de plata y aluminio, adoptado en
Correos. Precio, 5 ptas. y por 5,75
se remite franco á cualquier pun-
to de España,

CASA ASIN
PRECIADOS, 23

◇ MADRID ◇

¡CALVOS! ¡CAALVOS! ¡CAAAAALVOS! ¡CAAAAAL... VOS!!!

Si no quereis ser CALVOS,
usad, contra la CALVICIE,

PETRÓLEO SANSON

Venta: Perfumerías, Droge-
rías y Farmacias acreditadas

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías; peseta sobre papel, placas y productos baratos. Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A MOR, FORTUNA, BELLEZA científicamente. Nada de ocultismo. Gratis. Reserva absoluta mandando sello. Certificado, 0,40. Lista Correos. Postal R 941.104. Valencia.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos a Editorial Dep. Córcega 226. Barcelona.

A MPLIACIONES de balde á los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A NCHOAS estilo Málaga 25 céntimos ración; café superior, 20 céntimos taza. Málaga Bar, Carmen, 4.

A NEMIA, debilidad, vejez prematura, neurastenia, se curan con «Vino fosfatado Victoria». 1 peseta. Victoria, 8.

A VICULTORES: Incubadoras automáticas para gas ó petróleo. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

Cada ausencia es doblemente sentida. Tengo una murria tremenda; y eso que no lo mereces, por tu terquedad. A.

CALLOS desaparecen radicalmente con el uso de los parches Victoria. Caja 10 céntimos. Victoria, 8.

Cariñosos escritos demuestran que empiezas conocerme. Agradecidísima está la que quiere con toda su alma y será fiel hasta la muerte, Vena.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

Cuanto diera por estar contigo! Está tranquila. Vive con la seguridad de que ahora y siempre te adora tu Triquitraque.

Descarta denvedelarn dolastla pudieses efectuar proyecto; siguiente ddedosslobla vueltas dlorlamdes asuntos pesimamente marchan, estoy aburrida, desesperada. Rafaelita.

DESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garan-

tía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Bianchs, 1, 1.º. 1.ª, Barcelona.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

ESCUELA postal de Lenguas, sordomudos y tartamudos, enseñanza por correo. R. Robles, Magdalena, 27, Madrid.

Estanis: Hay días que hacen relieve en la imaginación, por eso siempre te tendrá dentro del corazón tu Modelito.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

HIPOTECAS al 5 0/0 anual sobre casas en Madrid. Ibáñez.—Moratin, 3, pral. deha. 3 á 6.—Teléfono 2.628.

HUEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Palencia.

JOVEN buena familia solicita protección señora. Escribid tarjeta postal S. 221542. Lista de Correos.

KALIPTOL, de Torres Muñoz. El mejor preparado para calmar el dolor de muelas. San Marcos, 11, farmacia.

LA CASA Barceló y Torres de Málaga (Grandes Bodegas) necesita buenos agentes en varios puntos de España y América para la venta de sus artículos á la comisión.

L' HUMANITÉ. Detective (Sucursal). Director en España R. Julibert. Unicas oficinas de investigación y pesquisas legalmente constituidas. Rambla San José, 26, principal, Barcelona. Horas de oficina: de 11 á 1 y de 5 á 7. Servicio nacional é internacional. Teléfono 2.946.

LOS que deseen ser amados locamente deben adquirir el libro del anuncio que sigue:

LA VENUS MÁGICA. Es un libro extraordinario, único en su género, contiene secretos para hacerse amar. 3 pesetas, sellos ó giro postal. Instrucciones gratis. Pedidos, Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

LUMIVIER Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza. Pesetas 3'50. Pídanse en farmacias. Exitoso seguro. Depositarios: Martín y Durán Madrid), Viladot (Barcelona), Fernández Gómez (Sevilla).

MANQUIES «Star». Ultima creación; bustos á la medida, alquiler, pídanse catálogo. «Chic Parisien», Fuencarral, 43.

MÁQUINAS coser Frister & Rossmann, fama mundial. Agente: L. Roura, calle Universidad, 5, Barcelona.

MARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

MATRIMONIOS felices: Ley divorcio en Francia anulada gracias «Depilatorio Victoria»: extirpado pelo cara y brazos.

Nenita: Comprendiendo la imposibilidad de arreglar nuestro asunto, creo debemos abandonarlo. Ferrol.

NEOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

Nipar: No me satisface forma. El sentimiento leal se cumple de otro modo. Temor á la verdad implica deficiencia ó falsedad. Suplicote más sinceridad del corazón ó confesión santa, últimamente Dios me pagaría; no femientas más, que por nuestro honor te lo suplico; da vista á los ciegos y tranquilizarás tu corazón. No puedo ser mejor, ni quererte más. Si no quieres, ipaciencia! Tuya la falta, de mí no digas, pero fuera felonías, que es vilipendio, no me obligues á descender. Sin violencias, piénsalo bien lo que sientes y decide pronto; no me pidas para no cumplir, dedícale tranquilamente á lo tuyo que yo no te faltaré; piensa en otro vivir que ya es hora, y no te supedites á nada—que no veo razón,—que cumpliendo tu amor con voluntad tendrás dicha. Ahora, tuyo es el deber que fué mío, yo cumpliré si quieres, mas... ya lo sabes; al César lo suyo, á la verdad lo suyo, á la palabra el cumplimiento, para el alma el sosiego, y para el corazón su corazón, que así te quiere tu—Tran...

PARA DESPUÉS DE CASADOS. Libro indispensable á los casados si quieren conservar eterna luna de miel. 1,50 pesetas en sellos de correo ó giro postal. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

PASTILLAS JEBÁ. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eructos ácidos, dolores gástricos.

PECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

PECHOS. PÍLDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Alicante, Aznar; Coruña, Sánchez.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Cienfuegos, Antonio Guimerá; Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba.

PECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadísimo certificado.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Durante presente trimestre, envío gratis discretísimamente muestra «Píldoras Circasianas» á quien solicite.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. 22 años éxito: constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas.

PELUQUERÍA de primera; servicio 25 céntimos. Esta casa no tiene sucursales. Carretas, 7, frente Gobernación.

PILLIN: Dices hay mujeres encantadoras, irresistibles; débenlo «Crema Angelical Cutis»; hermosa suprimiendo polvos. Adela.

POSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; enviando una peseta en sellos correo remítase catálogo y muestras. G. H. Alsina, Jesús y María 6, Madrid.

POSTALES: Novedades asuntos Marruecos y desnudos artísticos. Preciosos cuadros fotográficos, paisajes y escenas árabes. Luis Herrera. Nador (Melilla).

POSTALES. Últimas novedades en fantasías, sepías y bromuros. Ventas solo al por mayor. Exportación á todos los países. Clemente Zurita. Valladolid.

POSTALES. Pídanse inmediatamente grandes novedades mates y sepías con versos propiedad. Fantasías. Editor, Dümmler. Barcelona.

PURGA DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

Recibidas cartas, promesas contenidas irrealizables, último incidente así lo confirma, vivificando existencia de todos los anteriores; bajo tal convencimiento sueño y deploro, convencida que ineludiblemente el tiempo así lo patentizará. Laura.

REUMÁTICOS: Vuestros dolores desaparecen instantáneamente con el «Bálsamo Victoria». Bote dos pesetas. Victoria, 8. Madrid.

SABAÑONES: Curación en 24 horas, usando el Linimento Tortosa. Frasco 50 céntimos. Barquillo, 17, Farmacia.

SELLOS de correo para colecciones. Se compran, venden y cambian. Thomas, Derechos, 7, Valencia.

SIDRA NATURAL. Botoneras, n.º 3; 0,50 botella; achampanada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio á domicilio.

TALLERES de Barrilería. Especialidades para vinos, envases aceitunas. Precios reducidos. Matías Vidal. Monóvar (Alicante).

TARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Precios especiales para Almacenes. Modelos exclusivos para América. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

UREÑA: Gramophone desde 110 pesetas.

UREÑA: Máquinas de escribir «Bennett» á 150 pesetas tan buena como las de 1.000 pesetas. (Pídanse Catálogos).

UREÑA: Lámparas de filamento metálico á 1,75 pesetas.

UREÑA: Prim, 1. Madrid. (Catálogos gratis).

VIUDAS, Señoritas, Caballeros! ¿Queréis casaros ventajosamente? Escribid á «The Mundial Company Limited» Apartado 666, Madrid.

23. Apénanme noticias, contesto extensa carta, perdónote, seguiré escribiendo si lo deseas, porque quíerete inmensamente tu Almita.



CRÈME SIMON

La gran marca

de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior á todas las imitaciones.

J. SIMON, París.

CALVACHE

FOTÓGRAFO

16, Carrera San Jerónimo, 16

FOTO

Agencia Luz. Poste Restante, 470. Madrid

LE NORD

Compañía de Seguros de Incendios.—Fundada en 1840

Establecida en su palacio en París: Rue le Peletier, 20 y 22. Dirección para España en Madrid, Calle Mayor, 21.

Se admiten agentes con buenas referencias

grafías curiosas, desnudos artísticos, fantasías. Las 50 variadas, 3 pesetas; 100, 5 pesetas; 250, 10 pesetas. Giro postal, sellos de correo ó valor de fácil cobro.

CANAS Desaparecerán usando el insustituible **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado con **Grand Prix, Cruces y Medallas de Oro**, cuya fama es **UNIVERSAL**. Devuelve a los cabellos **BLANCOS** su primitivo color, hayan sido rubios, castaños ó negros con toda naturalidad. No mancha, pues se usa con las mismas manos é igual que cualquier brillantina. No quiebra los cabellos, ni resultan **GRANOS** con su uso. Véndese en todas las perfumerías. En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor **F. Beltrami. Apartado 216, Barcelona.**

EL MEJOR POSTRE
MERMELADAS **TREVIJANO**

¡Escofina Losada!
Único remedio **VERDAD** y superior á todos para la extirpación de callos, ojos de gallo y uñas gordas en un **minuto**. Con la Escofina de peseta se regala el **Ablanda-Callos**, y las de 6 reales, de raspa doble, son para plantas de los pies. Es falsa si no va grabado su nombre. Pedidas en todas partes.—Por mayor y menor en la fábrica. **Valverde, 14. R. Madrid. LOSADA.**

FABRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID



VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.

LA HIGIÉNICA
Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.
Depósito Central: Preciados, 56, principal

EL RUBÍ
CALZADOS AMERICANOS
Infinitos modelos, desde el más modesto al de mayores pretensiones.
SIEMPRE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES
NOTABLE EXPOSICION
3, SAN ONOFRE, 3



FORCETOL
TÓNICO.-RECONSTITUYENTE

CONTRA: NEURASTENIA, CONVALECENCIAS, DEBILIDAD, GRIPPE, etc., etc.
EN LAS FARMACIAS.—AL POR MAYOR: A. AMBROA; CLARIS, 80, BARCELONA

MONTANO

Pianos, Armoniums. El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Última creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.
PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS
Calle de San Bernardino, 3. MADRID

Las señoras no deben olvidar que esta Casa Thomas es la que presenta la más fina é higiénica colección de orquillas para el cabello, de acero, con punta ó cabeza dorada, y mil modelos más, difícil de encontrar en otro lugar. Las de imitación á concha son de tan alta calidad, que no tiran ni arañan. En la actualidad exponemos colosal variedad de orquillas, peines y otros adornos de cabeza, de novedad, con piedras ó sin ellas, para los peinados de actualidad, á precios no muy caros: **CASA THOMAS, Sevilla, 3.**

MANZANILLA DE LOS PIRINEOS

MARCA PUEYO (BERDÓN), PANTICOSA (HUESCA)

Anticólerica por excelencia, **estomacal, reguladora** de las funciones intestinales. Una caja para 200 tazas **2 pesetas**. Se remite á provs. por 275. Herboristeria de **Llorente, Jardines, 18. Madrid.**

“RADIUM” Y “RUBÍ”

LAS MEJORES PISTOLAS AUTOMÁTICAS DE BOLSILLO

“RADIUM” sin cargador. Se carga como una petaca de cigarrillos.

ULTIMA NOVEDAD PRACTICA

“RUBÍ” con cargador. De ocho tiros.

Armas de absoluta garantía y condiciones balísticas de primer orden.

De venta en las buenas armerías **Gabilondos y Urresti**

EIBAR (Guipúzcoa)



ASMA-CATARROS

LICOR ANTIASMATICO DEL DR. KLEIN

Precio, 5 ptas. frasco.—**Madrid:** Pérez Martín y C.ª, y Martín y Durán.—**Barcelona:** Farmacia Sarriá, Regomir, 2, y principales droguerías. Autor, Dr. Klein, Ancha, 30. ent.º, Barcelona, cuidará se remita contra envío de 5 ptas. un frasco de prueba libre de gastos.



LA HERNIA
CURADA POR 25 PTAS.

Mediante el nuevo y práctico **“Vendaje Vives”**. Este cómodo **Vendaje**, es el único de los cinco que han concurrido en la **Exposición Internacional de Roma**, que le ha sido otorgado el gran premio y medalla de oro. Pueden usarlo las personas más delicadas, alivia y cura radicalmente las hernias, siendo su precio de un solo lado, **25 ptas.**, y de ambos lados, **40 ptas.**, mandándose por correo certificado y franco de portes á todos los países del mundo. **Herniados:** antes de adoptar ningún otro método de curación, os interesa la lectura del folleto que remite gratis **D. AGUSTIN P. VIVES, Rambla del Centro, núm. 12, pral., BARCELONA (España).**

Del uso de los neumáticos depende el presupuesto de su vehículo.

EL NEUMÁTICO

Continental

3 NERVADURAS

cuesta menos porque dura más.

MADRID : Sagasta, 6.

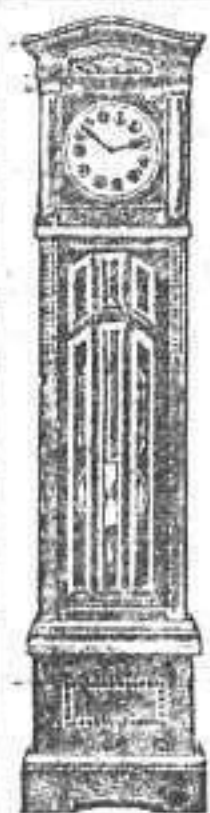
BARCELONA : Paseo de Gracia, 61.

HEMOGLOBINA ASIMILABLE STENGRE

Poderoso reconstituyente de la sangre
Estimulante de las funciones digestivas
Hace recobrar muy pronto el apetito
Normaliza el estado general

R. STENGRE
FARMACUTICO
CARTAGENA

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA



Fábrica de Relojes de Carlos Coppel

Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared

Relojes de sobremesa

Relojes de antesala

De todos estilos De todas clases De todos precios

CERTIFICADO de GARANTÍA con CADA RELOJ

Venta al por mayor y menor

RAMOS



Especialidad en bisoños. Pelucas, transformaciones. Se tiñen las canas, por difícil que sean. Casa premiada con diplomas y medallas de oro. HUERTAS, 7.

PLATEEN ustedes mismos sus cubiertos y miles de objetos con ELECTRO-PLATA y quedarán nuevos. Pedido en ferreterías: 2 pesetas frasco; por correo, 2,50.

ISSOULIÉ
ARGENSOLA, 21

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tinte las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y Pérez Martín y C., Alcalá, 9, Madrid.

Cura estómago
é intestinos
GASTROL MIRET

PEELE

DEL SABIO ALEMAN PROFESOR DOCTOR LEHMAN

Hermosura
y Juventud
Eterna

SE OBTIENE
SIN PINTAR
EL CUTIS POR

"LOTION PEELE"

Automassage Liquide

que quita por completo las arrugas,
manchas, pecas, barros, erupciones,
pañó de embarazo, etc.

Pesetas 10 el frasco y 5,85 medio frasco.

LA MAS ALTA RECOMPENSA

Grand Prix

y Medaille D'Or

EN LAS

Exposiciones Internacionales de Higiene
de Londres y Génova



De venta en provincias: **Barcelona**, Perfumería La Font, Ideal, Sarrá, Banús, Ferrer y C., Vidal y Rivas, Soc. anón. Monegal; **Bilbao**, Barandiarán y C.; **Santander**, Villafraña y Calvo; **San Sebastián**, Echevarría e Hijos; **Zaragoza**, "La Oriental"; **Valladolid**, "La Belleza"; **Vigo**, Droguería Pardo; **Oviedo**, Farmacia Gendín; **Sevilla**, Bazar Sevillano; **Cádiz**, Perfumería Ideal; **Málaga**, A. Marmolejo; **Valencia**, Farmacia Aliño; **Las Palmas**, Lleó; **Gijón**, Droguería Cantábrica; **Badajoz**, Farmacia del Globo; **Salamanca**, Perfumería San Martín; **Almería**, Perfumería "Venus"; **Melilla**, "La Reconquista"; **Ceuta**, F. Alcántara.

En el Extranjero: **París**, Galeries Lafayette; **London**, Harrods Ltd. Brompton Road; **Habana**, Celso Pérez, 78, Compostela; **Argentina**, L. Seguí y Cia. 345, S. Martín, **Buenos Aires**.

De venta en todas las Perfumerías y Farmacias del mundo
Venta al por mayor para España: **PEREZ, MARTIN Y CIA., MADRID**
"PEELE COMPANY", 31 Sagasta, MADRID